

Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

No. ४५९
घ

Title दशरूपकावलोकः

Author धनञ्जयः - धनिकः

Extent २९ पत्र Age _____

Subject अलङ्कारशास्त्र

451 0
29129400 9 000000

A - 31000000 000000

21

31000000 000000

31000000
 29129400

नं. ५५१
दशरूपकावलोक
२९५ नमो
ममकाशिक
ममि ५५१
ममि ५५१

काव्य दशरूपनारक
१०००

१००

श्रीगणेशायनमः। कुंजलजनेन

॥ पुस्तकमिदं पाठकोपाह्वयचन्द्रमलः ॥

दशरूपी.

१

श्रीगणेशायनमः॥ श्रीभरतायनमः॥ प्रणिपत्यशिवं सां वमाचार्यभरतं तथाऽक्षिपते दशरूपस्य व्याख्यानं धानिकेन वै १ इह सदा
चारं प्रमाणाय द्विरविद्येन समासार्थमिष्टयोः प्रकृताभिमतयोश्च देवतयोर्नमस्कारः क्रियते श्लोकद्वयेन नम इति । दशरूपेति च । यस्य कं
ठः पुष्करायते मंदगवदाचरति मदाभोगेन घनधानो निविडधुनि नीलकंठस्य शिवस्य तां उवे उद्धृते न त्येत स्मै गणेशायनमः । अत्र च खंडः ॥

श्रीगणेशायनमः नमस्तस्मै गणेशाय कंठः पुष्करायते मदाभोगेन घनधानो नीलकंठस्य
तां उवे १ दशरूपानुकारेण यस्माद्यंति भावुकाः नमः सर्वविदेतस्मै विष्णवे भरताय च २

श्लेषाक्षिप्यमाणो यमाद्यालंकारः नीलकंठस्य मूर्तस्य तां उवे मंदमेघधनिर्यथा पुष्करायते इति प्रतीतेः ॥ दशरूपेते कत्रमस्य
कूर्मोदिप्रतिमा रूपेणाभ्यानुहतिरूपनारकादिनायस्य भावुका ध्याता गोरसिकाश्च माद्यंति दृश्यंति तस्मै विष्णवे अभिप्रताय प्र
कृताय भरताय च नमः २

शिव

१

अथ भ्रूह प्रवृत्ति निमित्तं दर्शयति कस्य चिदिति त्रिकं चिद्विषयं प्रकरणादिरूपं नाटकादिकदा चिदेव दयया कस्य चिदेव कवेः स
रस्वती योजयति येन प्रकरणादिना विषयेनाभ्योपि जनो विदग्धो भवति ३ स्वप्रवृत्तेर्विषयं दर्शयति उद्धृत्येति पन्नाद्यवेदं देवदेभ्यः

कस्य चिदेव कदाचिद्वयया विषयं सरस्वती विदुषः। दययतिकमपितमभ्योव्रजातिजनो येन वेदग्धीम् ३ उद्ध
त्योद्धृत्य सारं यमसि लनिगमानाद्यवेदं विरं विश्वके यस्य प्रयोगं मुनिरपि भरतस्तां उवं नीलकंठः। सर्वा
णीनास्य मस्य प्रतिपदमपरोलक्ष्य कः कर्तुमीष्टेनाद्यानां किंतुकं चित्तगुणरचनया लक्षणां संक्षिपामि ४

सारमादापव्रत्ताकृतवान्पत्सर्वं धीममि नयं भरतश्चकार करं गांगहारा न करोत् हरस्तां उवमुद्धृतं लास्यं तु कुमारनत्तं
पार्वती अस्य सामस्येन लक्षणां कर्तुकं शक्तः तदेकदेशस्य दशरूपकस्य लक्षणां संक्षेपः क्रियतरस्यार्थः ४

द.सू.टी.

२

विषयेकप्रसक्तं पौनरुक्त्यं परिहरति आकीर्णं इति आकीर्णं विक्षिप्तं विस्तीर्णं च शास्त्रे अत्यबुद्धीनां पुंसां प्रतिमो हो भवति तेनास्मा
नाद्यवेदस्यार्थस्तस्यैव संक्षिप्तं क्रतुवत्याक्रियतरति इदं प्रकरणं दशरूपकज्ञानफलं **५** दशरूपकं किं फलमिमाह आनं
देति अत्र केचिद्दुर्मार्थकाममोक्षेषु वैलक्षण्यं कलासु च करोति कीर्तिं प्रीतिं च साधुकायनिषेवणमिमादिना त्रिवर्गादि

आकीर्णं मंदबुद्धीनां जायते मतिविभ्रमः तस्यार्थस्तस्यैव संक्षिप्तं क्रियते **५** आनंदनिस्प
दिषुरूपकेषु युत्पत्तिमात्रं फलमत्यबुद्धिः यो पीतिहासादिवदाहसाधुतस्मै नमः स्वादुश्राद्धुरवाय **६**

युत्पत्तिं काव्यफलत्वेनेच्छति तन्निरासेन स्वसंवेद्यः परमानंदरूपो रसास्वादो दशरूपाणां फलं न पुनरिति हासादिव त्रिवर्गादि शिव
युत्पत्तिमात्रमिति दर्शितम् नम इति सोऽल्लुठम् ॥ ६ ॥

शिव

२

नाद्यानां लक्षणं संक्षिप्यामीत्युक्तं किंपुनस्तत्राद्यमित्याह अवस्थेति काव्योपनिबद्धधीरोदात्ताद्यवस्थानुकारभ्रतुर्विधानुनयेन दात्मापत्ति
 र्नाद्यम रूपमिति तदेवनाद्यं दृश्यमानतत्पारूपमित्युच्यते नीलरूपादिरूपवत् नरेणमाद्यवस्थारोपेण रूपकं मुखचन्द्रादिवत्तरमेकस्मिन्नर्थे
 प्रवर्तमानस्य शब्दत्रयस्येन्द्रः शक्रः पुरंदर इति वत्प्रवृत्तिनिमित्तभेदो दर्शितः । दशधैवेति रसानामित्यवर्तमाने दश प्रकारेभवेत्तद्वधारणं मुद्रामि
 प्रायेण नाटिकायाः संकीर्णत्वेन वक्ष्यामाणात्वात् ७ तानेव दशभेदानुद्दिशति नाट्यमिति - ननु डोस्वी श्रीगदितं भारो भारी प्रस्थानरासकः

अवस्थानुवृत्तिर्नाद्यं रूपं दृश्यतपोच्यते रूपकं तत्तमारोपादशधैवसाभ्रपम् ७ नाट्यं सप्रकरणां भाराः प्रहसनं हि
 मः व्यायोगसमवाकारौ वीर्यकेतामगा इति - अमद्वावाभ्रपेन सैन त्रंताललेपाश्रितम् ॥

काव्ये च सप्तनत्रस्य भेदाः स्फुटेष्वभिप्रायवदितिरूपकांतराणामपि भावा दिवधारणानुपपत्तिरित्याशङ्क्याह अन्यदितिरसाभ्रपानाद्याद्वा
 भ्रपेन तस्य मयदेवतत्रभावाभ्रपमिति विषयभेदात् न समिति न तेर्गत्रविशेषार्थत्वेनां गिकुवाङ्मुल्यात्तत्कारिषु च नर्तक्यपदेशात् लोके पिरं
 गप्रेक्षणीयकमिति व्यवहारनाटकादेरन्यत्वेन तद्देहत्वात् श्रीगदितादेवधारणोपपत्तिः । नाटकादिवरसविषयपरसम्बन्धे दार्थीभ
 तविभावादि संसर्गाः ॥

द.रु.टी.
३

त्मकवाक्यार्थरूपत्वाद्वाक्यार्थमिनपात्मकत्वेसाभ्रयामिस्यनेनदर्शितं नाद्यमिति च नर अवस्पंदने इति नये किंचिच्चलनार्थत्वात्सात्विकवाहुल्य
मत एव तत्कारिषु नट इति व्यपदेशः यथा च गाना विक्षेपार्थत्वे समानेप्यनुकारात्मकत्वेन नृत्तादमनृतसं। तथा च व्यक्यार्थमिनपात्मकानाद्यात्
द्यार्थमिनपात्मकमन्यदेव नृत्तमिति प्रसंगान्नृत्तं व्युत्पादयति नृत्तमिति तालभ्रं चतुपादेः लघो द्रुतादिस्तन्मात्राये लो गविक्षेपोमिनयप्र
न्योनृत्तमिति। अनन्तरोक्तं द्वयं व्याचष्टे आद्यमिति नृत्तं पदार्थमिनपात्मकं मार्ग इति प्रसिद्धं नृत्तं देशीति । द्विविधस्यापि द्वैविध्यं दर्शय

आद्यं पदार्थमिनयो मार्गो देशी तथा परं । मधुरोद्धतमेदेन तद्वपंदिविधं पुनः जात्यतांडव रूपेणाद्वयं नाद्योपकारकम् १०
वस्तुनेतारसत्तेषां भेदको वस्तु च द्विधा तत्राधिकारिकं मुख्यमंगं प्रासंगिकं विदुः ११

ति मधुरेति सुकुमारं हयमपिलास्यमुद्धतं द्वितयमपि तांडवमिति प्रसंगे प्रसंगस्योपयोगं दर्शयति द्वयमिति द्वयं तच्च नाटकाद्युपकारकमि
ति नृत्तस्यैव चिदवात्तरपदार्थमिनयेन नृत्तस्य च शोभाहेतुत्वेन नाटकादावुपयोग इति १० अनुकारात्मकत्वेन रूपकारणमभेदात्किं
कृतो भेद इत्याशं क्वाह वस्त्विति ह तत्र भेदात्प्रापकभेद इत्यभेदादुपायानामन्योनृत्तमिति वस्तुभेदमेवाह द्विधेति कथमित्याशं क्वा
ह तत्रेति प्रधानभूतमाधिकारिकं यथा रामायणे रामसीतादिवर्त्तनः तर्दंगभूतप्रासंगिकं यथा तत्रैव सुग्रीवविभीषणादिवर्त्तन इति ११

३

निरुत्पाधिकारिकं दर्शयति अधिकार इति फले स्वस्वामिपदं धोधिकारः फलस्वामी चाधिकारी तेनाधिकारिणा निर्वृत्तं फलपर्यंततानीयमा
नमिति वृत्तमाधिकारिकं १२ प्रासंगिकं निर्वाचये प्रासंगिकमिति यस्य इति वृत्तस्य परप्रयोजनस्य सतस्तत्प्रासंगिकत्वप्रयोजनसिद्धिस्तत्प्रा-
संगिकमिति वृत्तं प्रासंगिकमपि पताकाप्रकरीभेदाद्विविधमिमाह सानुबंधमिति ह्यनुबंधमिति ह्यनुबंधमिति प्रासंगिकं सापताका सुग्री
वादि वृत्तवत् पताके वा साधारणनायकचिह्नवत्तदुपकारित्वात् यदयं साप्रकरीभ्रष्टरादि वृत्तवत् १३ पताकाप्रसंगेन पताका स्थान

अधिकारः फले स्वाम्यधिकारी च तत्प्रभुः तन्निर्वर्त्यममिव्यापि वृत्तं सादधिकारिकं १२ प्रासंगिकं परार्थस्य स्वार्थो यस्य प्रसंग
तः सानुबंधं पताकाख्यप्रकरीचप्रदेशभाक् १३ प्रस्तुता गंतुभावस्य वस्तुनो नोक्तिस्त्वचं पताका स्थानकं रुच्यसंविधानविशे
षणाम् १४ प्रख्यातोत्पाद्यमिभ्रत्वभेदावैधापितविविधाः प्रख्यातमिति हासादेरुत्पाद्यं विकल्पितम् १५

कं व्युत्पादयति प्रस्तुतेति प्राकरणिकस्य भाविनोर्थस्य सचकं रूपकं पताकावद्भवतीति पताका स्थानकं तत्तुल्येति वृत्ततया तत्तुल्यविशे
षणाम् पञ्चद्विप्रकारमनोक्तिः समासोक्तिभेदात् यथा यतोस्मि यन्नयने समप्रयो प्रमेषसु सामयेव भवतीति बोधनीयाः प्रत्यापना
मयमितीव सरोह हि रायाः सूर्योस्तमस्तकनिविष्टकरः करोति यथा च तत्तुल्यविशेषणानया उद्दामोक्तिका विषादुर रुचं प्रास्वजभाक्षणा
दायासंभ्रसनो ह्रमैरविरत्नैरातन्वतीमात्मनः अद्योद्यानलतामिमां समदना नारीमिवाभ्रवपशपत्कोपविवाटलद्युतिमुखं देव्याः करिष्याम्य
हम् १४ आधिकारिकद्विविधं प्रासंगिकभेदाद्विविधस्यापि त्रैविध्यमाह प्रख्यातेति १५

६. ४. टी.

४

५

मिश्रं चेति तस्येति वृत्तस्य किं कलमिमाह कार्यमिति धर्मार्थकामाः फलवन्तश्च भुङ्क्ष्वमेकैकमेकानुबद्धं द्वानुबद्धं वा १२ तत्साधनं व्युत्पादय
ति स्वत्येति स्तोकोद्दिष्टः कार्यसाधकः पुरस्तादनेकप्रकारं विस्तारीहेतुविशेषो बीजवद्बीजं पथारत्नावल्यावत्सराजस्परत्नावलीप्राप्तिहेतुर
नुक्त्वा लदैवो यो गंधरापरायापारो विष्णुमके स्यस्तः एवमत्रकः सदैहः द्वीपादयस्मादपीति पृथीत्यादिना प्रारंभे स्मिन्त्वा मिनोवद्विहे
तावित्येनेन यथाच वेराणां द्वौ पदीकेशं पमनहेतुं भीमक्रोधोपचितो युधिष्ठिरस्तोहो बीजं यथाच मुद्राराक्षसे वंद्यगुप्तलक्ष्मीस्यैर्मफल
कस्य राक्षससं गह रूपकार्यस्य हेतुरनुक्त्वा लदैवश्चाणव्यनीतिप्रयोगो बीजमिति तच्च महाकार्यांतरकार्यहेतुभेदादनेकप्रकारमिति अ

मिश्रं च संकरा नीतं दिव्यमर्त्तदिभेदतः कार्यत्रिवर्गस्तच्छुद्धमेकानेकानुबद्धं वा १६ स्वत्योद्दिष्टस्तत्तद्देतुर्वीजं विस्तार्य नेकधा
अवांतरार्थविच्छेदे विंदुरच्छेदकारणम् १७ बीजविंदुपताकाख्यप्रकरीकार्यलक्षणाः अर्थप्रकृतयः पंचतारतां परिदीर्तिताः १८

वांतरबीजस्य संज्ञांतरमाह अवांतरार्थेति पथारत्नावल्यां अवांतरप्रयोजनानंगणजापरिसमाप्तौ कार्यार्थविच्छेदे सत्यनंतरां कार्यहेतु
रुदयनस्येदोरिवोद्दीक्षते सागरिकाभ्रत्वा कहां एतो उदयगाराणि दो जस्त अहंता देरा दिस्मा इत्यादि पथामुद्राराक्षसे यथाच
गृहीत्वा स्वगतं किमत्र लिखा मीत्यादि पमपटचरवत्तातेन विच्छिन्नस्यांतरितस्य बीजस्य पुनः प्रवर्तनात् विंदुर्जलेतेन विंदुवत्प्रसृतत्वात् १९
रदात्रीपताकाद्यप्रसंगाद्भुक्तमोक्तं क्रमार्थमुपसंहरन्नाह बीजमादि अर्थप्रकृतयः प्रयोजनसिद्धिहेतवः १८ चाणक्यः २

शिव
४

वाणस्पः ३

अन्यदवस्थापंचकमाह अवस्था इति १० यथोद्देशं लक्षणमाह औत्सुक्यमिति इदमहं संवाद्यामीत्यध्यवसायमात्रमारंभ इत्युच्यते
पथारत्नावल्यां प्रारंभे स्मिन्वाग्निनो वृद्धिरेतौ देवैश्चैवं दत्तस्तव लंब इत्यादिना सचिवापत्तिरिदं तस्य राजस्य कार्यांभो यो गंधरापणमुवे
नदर्शितः पथाचमुद्राक्षसे प्रथमं कौंशसुः ऐश्वर्यादनपेतमीश्वरप्रयत्नोक्तोऽर्थतः सेवते तं गच्छेत्पुनरेव विपत्तिषु पुंस्तत्प्रतिष्ठाशयाः भर्तुं
ये प्रत्यये पि एव सुकृता संगे न निःसंगं यामत्ता कार्याधुरावहति बहवस्तु दुर्लभास्तदा दशाः अतएवास्माकं तत्संगहेयत्वं इति अथ प्रयत्नः प्रयत्नः

अवस्थाः पंचकार्यस्य प्राप्तिस्तथा फलार्थमितिः प्रारंभयत्नप्राप्तिशानियतामि फलानामाः १० औत्सुक्य
मात्रमारंभः फललाभापक्षयसे प्रयत्नस्तत्तदप्राप्तौ व्यापारोति त्वराच्चितः २०

त्वत्ति तस्य फलस्याप्राप्तौ उपाययोजनादिरूपः चेष्टा विशेषः प्रयत्नः पथारत्नावल्यां आलेख्यामिलेखनादिर्वत्सराजस्य समागमोपा
यः सागरिका तरुविः रात्पि अतो दंसरणोवा औत्ति जहाजहा आलिहिय जहास मीहि दं करिस्तमित्यादिना प्रतिपादितं पथावा मुद्रा
राक्षसे स्वच्छदमेक चरमुज्ज्वलदानशक्तिमिति प्रथमं कौंशसुः पथेराक्षसं गृह रूप उपायभारा को नोक्तः २०

२५. १.

५

५

प्राप्ताशा माह उपायेति उपायस्यापापशंकायाश्च भावादनिर्धारितैकांतफलप्राप्तिः प्राप्ताशा पथारत्ना तृतीये के वे ष परिवर्तो भिसरणा
दौ स मागमोपायेवासवदत्तालक्षणापापशंका विहृ एवं जइ अत्रालवादावती विअ आगच्छिअ अगद्यो रां सेस्स दिवासवदत्तात्मादि अ२
नादर्शितत्वात् अनिर्धारितैकांतसमागमप्राप्तिरुक्ता यथावामुद्राराक्षसे द्वितीये के आ हितुं उक वे ष धारिणो विाधस्योक्तिः स्वगतं संस्तु म मा
म्रियेत्यादिना कौटिल्यधीरज्जुनिबद्धमूर्तिमिसनेनोपायशंका राक्षसेन निष्कृष्यमाणमिसनेन चैक स्मितेव पद्ये अपायशंका चताभ्यां प्रा

उपायापापशंकाभ्यां प्राप्ताशा प्राप्ति संभवः अपायाभावतः प्राप्तिर्नियतापिः सुनि
श्चिता ११ समग्र फलसंपत्तिः फलयोगस्तथोदितः॥

प्रेमैर्धर्मलक्ष्मी स्यैर्युवापां संभवः नियतापि माह अपायाभावतः प्राप्तिर्नियतापिः सुनिश्चितेति अपायाभाव अवधारितैकांतफलप्रा
प्तिरिति पथारत्नावल्या विहृषकः सा अरिश्वा उगा दुष्करं जीविस्स दीत्युपक्रम्य किं एउवा अंचितं सीत्यनंतरं जाव पस देवी प्रसादने मु
क्तानामप्रोपापं पश्यामीत्यनंतरं कथं विंदु नानेन देवीलक्षणापापस्य प्रसादनेन निवारणात् नियताफलप्राप्तिः सुचिता ११
फलयोगमाह समयेति पथारत्नावल्या रत्नावली प्राप्तिः चक्रवर्तिता घवा मिश्च यथा मुद्राराक्षसे राक्षससंग्रहेण मौर्यलक्ष्मी स्यैर्यम॥ ५

अथसंधिप्रकरणमाह-अर्थप्रकृतयइति-अर्थप्रकृतीनांयथासंख्येनावस्थाभिःपंचभिर्मैगायथाक्रमेणवक्ष्यमाणमुरवाद्याःपंचसंधयोजयन्ते-२२।संधिसामान्यप्रकरणमाह-अंतरैकार्थेति-एकेनप्रयोजनेनावितानांकार्थशानामवांतरैःप्रयोजनसंबंधःसंधिः।केपुनस्तेसंधयस्तत्राह-मुख्यमिति-२३।यथोद्देशंलक्षणमाह-मुख्यबीजेति-बीजानांसमुत्पत्तिरनेकप्रकारप्रयोजनस्वरसस्यचहेतुर्मुख्यसंधिरितिवाक्येयं-तेनात्रिवर्गफलेप्रहसनादौरसोत्पत्तिहेतोरवाबीजत्वमिति-यथाभुशाराक्षसेप्रथमेकोचंद्रवृत्तांतमारभ्यनिष्क्रान्तइतिपर्यंतनानार्थरससंभवाबीजसमुत्पत्तिर्निरूपिता-२४।अस्यचबीजार्थमुक्तानिद्वादशांगानिभवंति-तान्याहउपक्षेपइतिसाहेन-२५।एतेषांस्वसंज्ञाव्याख्यातानामपिसुखार्थलक्षणान्याह-बीजन्यासइति-यथावत्तानेपथ्ये-क्षीपादपीसादिनापौ

अर्थप्रकृतयःपंचपंचावस्थासमन्विताः।यथासंख्येनजायन्तेमुरवाद्याःपंचसंधयः।२२।अंतरैकार्थसंबंधःसंधिरैकान्वयेसति-मुख्यमिति-मुख्यगर्भःसावमर्षः।पसंहतिः।२३।मुख्यबीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससंभवा-अंगानिद्वादशैतस्यबीजारंभसमन्वयात्-२४।उपक्षेपःपरिकरःपरित्यासोविलोभनंयुक्तिःप्राप्तिःसमाधानंविधानंपरिभाषना-२५।उद्देशमेककरणव्यवधान्यफलक्षणं-बीजन्यासउपक्षेपस्तद्वाहु

गंधरायणेवत्सराजस्पर्शलावलीप्राप्तिहेतुभूतमनुकूलदैवंस्वभापारं-बीजत्वेनोपक्षिप्तवान्-यथावावेष्णां-लाशागृहानलवि-यंपरिक्रिया-२६।यान्नसमाप्रवेशौरिसादिनाबीजस्यन्यासइत्युपक्षेपः।परिकरमाह-तद्वाहुल्यमिति-यथावत्तानां-अन्यथाकःसिद्धदेशप्रत्ययप्राप्तिनामाःसिंहलेख्यरक्षितुःसमुद्देशेप्रवाहणेनंगमग्नौसितायाःफलकासादनमिलादिनासर्वथास्थान्तिनःस्वामिनमभुदमाहृत्यनेनबीजस्यैववहूकरणात्-यथावावेष्णां-प्रवृत्त्यैवैरंभमवबुद्धिशोरेवकुसुमिरितिपद्यथावाभुशाराक्षसे-येनमया-समुत्पत्तवानंदाइत्यनेनपद्येनचंद्रयुग्मलक्ष्मीस्यैर्वीसादनहेतोर्बीजस्यावप

कर्तव्येनप्रचुरीकरणसिक्तनः२६

परित्यासमाह तदिति यथावत्तावल्यां प्रारंभे स्मिन्नामिन्द्र निपद्येन योगंधरायणः स्ववापादेव तयोर्निष्पत्तिमुक्तवानिति यथावा मुद्राराक्षसे प्रथमे केन किंचित्तरि
 हास्यते सर्वसमाहितमिति पठितः सर्वैकपायेर्बीजस्य न्यासात्परित्यासः विलोभनमाह गुणारब्धानमिति यथावत्तावल्यां अस्तापास्तानि पद्ये वेतालिकमुखेन चंद्रतुल्यव
 त्सराजगुणवर्णनया सागरिकायाः समागमहेतुनुरागबीजानुगुणैर्नैव विलोभनादिलोभनं यथावा मुद्राराक्षसे ऐश्वर्यादनपेन मिति पद्येन राक्षसगुणवर्णनादि
 लोभनं यथा च वेलां प्रथमे के मंभायत्ता एवां भद्रसारभ्ययशे दुष्टमिरिलंते न शौपद्या विलोभनं अथ मुक्तिः संप्रधारणमिति यथावत्तावल्यां प्रथमे के मया चे
 नां देवीरस्ते सबहुमानं निक्षिपते त्मारभ्य कम् एव तौ मिलित इत्यंतेन सागरिकाया अंतःपुरगताया वत्सराजस्य सुखेन दर्शनादि प्रयोजनावधारणत्वा

तन्निष्पत्तिः परित्यासो गुणारब्धानं विलोभनं संप्रधारणमर्थानां मुक्तिः प्राप्तिः सुरवागमः ॥२७॥

अथ सिंहलेश्वरमासयोश्च नायकसमागमः ~~...~~ हेतुप्रयोजनत्वेनावधारणमुक्तिः यथावा मुद्राराक्षसे प्रथमे के अत्र तावद्वषलेत्यारभ्य प्रमादुर्मिच्छामीलंतः
 संदभेर्बीजानुगुणसंघटनप्रयोजनस्य विचारो मुक्तिः प्राप्तिमाह प्राप्तिरिति यथा वेलां प्रथमे के चेदमिदं निपरिकुर्विदो विअकुमालो लक्वबीअदिह सुपक्रमे श्री
 मः ममामिकौरयशतमिति पद्यानंतरं शौपदी श्रुत्वा सहर्षं लाध अस्मद पुबंरवु एदं व अ एं ता पुणे विभला हि हलनेन श्रीमको धबीजान्वये मे व सुख प्रा
 प्तिरिति यथा वारतावल्यां प्रथमे के सागरिका श्रुत्वा सहर्षं पश्यंती कथं अजे सा राभा उद अ लो जस्म ता दे ए अ हं दि ला ता पर व्ये सा ए इ मि अ मे पि अ
 जी वि दं ए द स्म दं स ए ए व हु म दं सं वु नं इ ति सा गरि का याः सुर वा व ग मा त्मा ति रि ति ॥२७॥ ॥७॥ ॥७॥ ॥७॥ ॥७॥ ॥७॥

अथ समाधानं लक्ष्यति बीजागम इति यथा रत्नावल्यां प्रथमे के वासवदत्ता तेणहि उव णेहि उव अरुण ईइत्याद्युपक्रमे सागरिका स्वगतं सारिका दाव सुसंगदा
एह्ये समपि दापे खिदुं उणमे कुइरुलंता अलखिदापे खिदुं इस्तेन वासवदत्ता या रत्नावली वत्सराजयो दर्शनप्रतीकारा सा रिकायाः सुसंगता हस्ताप
णेनालक्षितपेक्षणेन च वत्सराजसमागमहेतोर्बीजस्योपादानात् समाधानं यथावा वेणुप्रथमे के भीमः भवति पांचालराजतनये श्रूयतां भयमचिरेणैव कोजेन
चंचुजेति पृथेन वेणुसंहरहेतोः क्रौञ्चबीजस्य पुनरुपादानात् समाधानं ~~यथावा~~ विधानमारु विधानं सुखरुदिति यथामालयां प्रथमे कुमाधवः
यांसा मुहुर्वलितेति यद्विस्मयस्तिमिते सनेन च मालसवलोकनस्य सातुरागस्य समागमहेतोर्बीजानुगुणेनैव माधवस्य सुखदुःखकारित्वा विधानं यथावा

बीजागमः समाधानं विधानं सुखरुदत्तम् ॥

वेणुप्रथमे के द्रौपदी एणुपुणे विअरुतु एआगच्छि असमासासि रत्ना भीमः ननु पांचालराजतनये किमधाप्यलीकाश्वासनया भूयः परिभवत्तां तिलज्जावि
धुरिताननं अनिशेषितकौरवं न पश्यसि र्कोदरं इति संशयामस्य सुखदुःखहेतुत्वा विधानं यथावा रत्नावल्यां सागरिकाराजानं दृष्ट्वा सस्य हं निष्
स्य एणमे मंदभाभये आएअदिविरं पे खिदुं विअं पाविदो इति प्रथमदर्शनं सुखस्य नंतं दुःखस्य च विधानात् यथावा मुशरास्ये प्रथमे के चाणक्य
ः शत्रुप्रमुक्ता गंचती क्षणरसदायिनामि सारभ्यतत्रानपुनका इत्तं बीजस्य सुखदुःखहेतुविधानं ॥

॥७॥

॥७॥

॥७॥

अथपरिभाषना-परिभाषति-यथावत्तावत्प्रथमेके-सागरिका-दृष्ट्वाभविस्मयं-कहंपुत्ररेवाज्जिह्वअण्गो-पूअंमडिछेदिताअहंपिहृदिदाज्जिह्वपूअंणिबनरसं-इत्यनेनवत्तरा-
जस्यानृगरूपतयाअपहृवादनृगस्यप्रत्यक्षस्यपूजाभरणस्यलोकोत्तरतादनुत्तरसावेषःपरिभाषना-यथावेण्याप्रथमेके-द्वौषदी-किंदाणिहंसोपलभजलहृत्स्थणिदमंसा-
लोखवलेनमूलहुंहुंरिताडीअदिशितिलोकोत्तरसमहुंहुंभिरसावेणद्वौषधाःपरिभाषना-उद्देदमाह-उद्देदशक्ति-यथावत्तावत्प्रथमेकेवत्तराजस्यकुसुयुधेयपदेशेने-
गूढस्यवैतागिकवचनादस्तापस्तेसादिनोदयनस्यसनेनबीजानुगुणैर्नैवोद्देदनाहुंहुंदेदः।यथावेण्याप्रथमेके-आर्यकिमिदानीमध्यवस्थतिगुरुविसुपक्रमेनेपथ्ये-यत्ता-
समेतमंगेतिपद्यानंतरं-भीमः।सहस्रंजन्तान्।विनयंधरसंप्रसप्रतिहृतमसरमार्यस्यक्रोधजोतिर्विसंतेनखन्त्यशौषदीकेशसंयमनहेतोर्युधिष्ठिरक्रोधबीजस्योद्दे-

परिभावोद्भुतावेशउद्देदोगूढोद्देदनम्-२८।करणंप्रकृतारंजो

दनाहुंहुंदेदः।२८।करणमाह-करणमिति-यथावत्तावत्प्रथमेके-एमेदेकुसुमाउहमोहदंसणेमेहविस्मसिजि-दिहंजंपेस्त्रिदधंताजावअलोणमंकोविपेरवृतागमिस्स-
मिसनेनांतरांकप्रकृतनिर्विघ्नदर्शनारंजकरणकरणं-यथावावेण्याप्रथमेके-भीमः।तेसांचालिगछामोवयमिदानींकुसुलक्ष्मायेति-सहदेवः।आर्यगच्छुमद्रुनी-
गुरुजनानुशाताआत्मविक्रमानुरूपमाचरितुंइत्यनेनांतरांकप्रकृतयमानसंयामादंभकरणकरणं-यथावातुशराक्षसेप्रथमेके-यथाशक्तिक्रियतइत्यारभ्य-
भविष्यतीसंतबीजानुगुणप्रस्तुतकार्यारंजःकरणं-सर्वत्रोद्देशप्रतिनिदिशाम्यवैषम्यंक्रियाक्रमस्याविवक्षिततादिति॥

अथ भेदमाह भेद इति यथा वेलां प्रथमे के द्रो पदी एतद्भारवृजस्येणीपरिहृदी विदको वा एला अणवे सिवदसरी राप विक्क मिस्सध जदो अणमन सं चरणी आ
इ विबु बला इ सुणी अं ति भीमः अयि सुक्षत्रिये अन्योन्यती स तेन विषयायाः द्रो पद्याः क्रो धोत्ता हबी जनु गु एने व प्रोत्ता हना जे द इति यथा वा मुद्रा राक्षसे प्रथ
मे के प्रप्राप्ते न च का ~~प्राप्ते न च का~~ ति पथे चाणको न राक्षसगुणस्य प्रोत्ता हना जे दः एतानि च द्वादश मुखं गानि बीजारं न स्पृष्टो न कानि साक्षात्कारं पर्येण वा
विधेयानि एतेषां पक्षे पपरित्यास युक्तु जे द समाधाना नाम वश्य भा विने ति मुख सं धिः अथ सांगं प्रति मुख सं धि माह लक्ष्या लक्ष्य श्वेति तस्य बीजस्य किं चि
लक्ष्यः किं चिदलक्ष्यद्वो जे दः प्रकाशनं तत्प्रति मुखं यथा रत्ना वल्यां द्वितीये के वत्तराज सागरिका समागम हेतो रनुराग बीजस्य प्रथमां को पक्षि तस्य सुसंगता
भेदः प्रोत्ता हना मता लक्ष्या लक्ष्यद्वो जे दस्तस्य प्रति मुखं भवेत् २९॥

विश्वकाभ्यां ज्ञापमानस्तया लक्ष्यस्य वा सवदनया च चित्रफलकवृत्तांतेन किं चिदुन्मीयमानस्य दृश्यरूप उ जे दः प्रति मुख सं धिः यथा वा ~~प्राप्ते न च का~~ वे
णी सं हरे द्वितीये के नीभादि न धेन लक्ष्यस्य कर्ण धवधा दलक्ष्यस्य भीम क्रो ध बीजस्यो जे दः सहस्रसंगं सवाधवं सारु मित्रं स सुतं स हनुजं स्ववलेन निहंति
संयुगेन चिरासां दु सुतं सुयोधनं मिसादिभिः दुःशासनस्य हृदयक्षतजां तु पाने बुयो धनस्य च यथा गदयो स भंगे तेजः स्वितां समरमुद्ध निपां उ बा नो जे
याजय इथ वधे पितृया प्रतिज्ञाद सेवमादिभ्यश्चो जे दः प्रति मुख सं धिः यथा वा मुद्रा राक्षसे प्रथमे के पूर्वं लक्षितस्य यत्नस्य मध्ये यमपट वृत्तांतेना लक्षितस्य
चाणको नीति योगी बीजस्य पुनरत्र सयल विहु सं वधस्य च सत्तात् २९॥

विंदिति अस्पचपूर्वकोपक्षित बिंदुरूपबीजप्रयत्नानुगतार्थानि त्रयोदशंगानि भवंति तान्याह विलास इति नर्मघुनि विंति च २० २१ मयोदेशं लक्षणमाह र
सुखेहेति यथा रत्नावल्यां द्वितीयैके सागरिका हि अजयसीदमिणा आसमेत फलेण दुल्लहज एणुबंधेणोसारभ्यत हवि आलेख्यगदं वितंज एंकु अजय
समीहिदं करिस्संत हविनस्स दंस एवाओ अलोण सि निरुसेतै वंत्तराज समागमर तिं वित्रादिज न्यामपु दिश्य सागरिकाया श्वेदास्य प्रयत्नानुरागबी
जानुगा विलास इति यथा वामुसाराक्षसे प्रथमैके चरवनांतानंतं अतीहाया जयशब्दे उक्ते गृहीतो जयशब्द इति चालकस्य कार्यसिद्धि विषयमनो विलासः अ
थपरिसर्पमाह दृष्टेति यथा विलां द्वितीयैके कंचुकी योयमुघनेषु बलवस्त्वि सारभ्य आशस्त्रयहण दुकुं पृथग्नेस्तस्यापि जेतामुनेस्तापायास्यनपांडुसूनुभि

विंदुप्रयत्नानुगमादंगान्यस्पचमोद २२ विलासः परिसर्पश्च विधूतं शर्मनर्मणी ३० नर्मघुतिः प्रलयनं नि
रोधः पर्युपासनं वज्रं पुष्पमुपन्यासो वारुणिकं शरद्वयपि ३१ रसुखेह विलासः स्यादृष्टुनष्टानुसर्पणं परिसर्पः

रचंभीमः शरैः शतितः प्रोढाने कधनुर्परादि विजयश्रान्तस्य चैकाकिनो बालस्यायमराति तूनधनुषः प्रीतो भिमन्योर्वधात् इत्यनेन मीमादिवधादृष्टस्याभिम
नुवधान् लक्ष्म्यबलवतां पांडवानां वासुदेवसहायानां संग्रामलक्षणं विंदुरूपबीजप्रयत्नान्वयेन कंचिके मुखेन बीजस्मानुसर्पणं परिसर्पः यथा वारत्नाव
ल्यां सागरिका वचनविशदशनाभ्यां सागरिकानुसर्पणं बीजस्मदृष्टनष्टस्य कासौकासा बिसादिना वत्सनाजेनानुसर्पणं परिसर्पः यथा वामुसाराक्षसे चालके
नपत्रलेखनसमये साधुवलेसादिना पूर्वसंधौ दृष्टसमयेन वत्सराक्षससंग्रह रूपकार्यबीजस्मानुसरणानुसंधानात् परिसर्प इति ॥ २२ ॥ ॥ २३ ॥

शिवः

८

द्वितीयं के

विभूतमाह विभूतं स्यादिति यथारत्नावल्यां सागरिका सहि हि अं मे संतावो वाये दी सारभ दुल्लह जल एतु राओ र सं तेन सागरिका बीजान्वयेन
शीतोपचार विभूतं नादिधृतं यथा च वेण्यां द्वितीयं के भानुमत्साधुः स्वप्नदर्शने न दुषो धनस्मानिष्ट शंकपापांड व विजयशंकपा चरते विभूतना
विभूतं यथा वामुशरास से प्रथमे के कोल्लन श्विनवर्मे तिना नान्यु पक्षिप्य अथवान लिखामीति इदमनिष्ट वस्तु निना मलेखने अरते
विभूतनमिति अथशममाह तच्छम इति तस्मा अरते शम उ पशमः यथारत्नावल्यां द्वितीयं के राजा निर्वर्ण्य वयस्य तया लिखितो
हमिति यत्समात्मन्यपि बहुमानस्तत्कथं न पश्यामी सुपशमे सागरिका आत्मगतं हि अं असमस्स शमणे रा अविदे ए नि अं भ्रमि गदा इत्यु

विभूतं स्यादरतिस्तच्छमः शमः परिहासवचोर्नर्मधृतिस्तज्जाद्युतिर्मता ॥३२॥

पशमाच्छमः यथा वा मुशरास से प्रथमे के हंतु रात्मा रासो गृह्यते हंत गृहीत इत्यं तेन चाणक्यस्मारते श्विंताया उ पशमाच्छम इति ३२ अथ
नर्म परिहासोति यथारत्नावल्यां द्वितीयं के सुसं सहि अं स्तक दे तु मं आभदा सो अं पुन दो बिहृदि साग सात्त्रयं सुसंग दे क स्तक दे अहं आ अदा सुसं
अइ अप्य सं कि दे एं चित फल अस्मा ता गे लु र द मित्यने न बीजान्वितं परिहासवचनं यथा वेण्यां द्वितीयं के दुषो धनः चेटी हसा दध्मा दाय देवाः समर्पयति पुन
भानुमती अहं दत्ता हला उ वणे हि कु सु माई अणरा एं वि दे व द एं सय वि अं णि व चे लि र ति ह स्तो प्रसारयति दुषो पुष्या ए पयति भानुमत्सा सात्त्रयं जात कपा
या ह स्ता पुष्या णि पतंती सने न नर्म ए दुः स्वप्न दर्शनो पशमार्थं दं व ता पूजा विष्णु कारिणा बीजो ह्वा ट ना त्परिहासस्य प्रति मुखांगत्वं युक्तं यथा वामुशरास से प्रथमे के चा
णकाः भाः श्रेष्ठिना मे वं वे दे सा दिना च द न दा सा ति संधानार्थं परिहासवचनं नर्म अपनर्म धृतिमाह धृतिरिति यथारत्नावल्यां द्वितीयं के सुसं सहि अं द वि दे वा णिं सि तु म मि

पुष्यमय सागं सुसंगं विहस्य सुसंगं दं गि पिण विममं सि तु रागं वा
जाह्नवा न्वयेन धृतिः यथा मुशरास से प्रथमे के चरति विहासि च न दास
नादुरागं वा द नार्थं ति स्तु के नि नर्म धृ तिः

अथप्रणयनं१

सोत्तरेति यथावत्तावत्यां द्वितीयैके विद्वक्ः भोवअस्तदिहिआवहुसे राजाः सकौतुकं वयस्य किमेतत् इत्यारभ्य पवित्रुत इति पद्यांतेन राजविद्वक् सागरिका सुसंगतना
मनोव्यवचनेनोत्तरानुरागबीजोद्घाटनात्प्रणयनं अथ निरोधमारुहितरोध इति यथावत्तावत्यां द्वितीयैके राजाः धिक्कर्व प्राप्ताकथमपीति पद्येन वत्सराजस्य सा
गरिका समागमरूपस्य वासवदत्ता प्रवेशसूचकेन विद्वक् वचसा निरोधान्निरोधनं यथावामुद्राराक्षसे प्रथमेकै हृष्य एवेत्यनेन कुपना हितगमनाय खे
ष्टसिद्धये चंदनदासस्य राक्षसहितभूतस्य निरोधनान्निरोधः अथ पयुपासनमारु पयुपास्तिस्ति यथावत्तावत्यां द्वितीयैके प्रसीदेति ह्यामिति पद्येन चित्र

सोत्तरावाक्प्रणयनं हितरोधो निरोधनम् पयुपास्तिस्त्वनुनयः पुष्पं वाकं विशेषवत् ३३॥

दर्शनाकुपिताया वासवदत्ताया अनुनयान्नायकनायिकयो रनुरागोद्घाटनात्वेन पयुपासनम् यथावामुद्राराक्षसे प्रथमेकै चारणः भद्रकस्मिंश्चिद्विषये तां नियो
कुमिच्छामीत्यनेन वजनस्यानुनयास्युपासनं अथ पुष्पमारु पुष्पमिति यथावत्तावत्यां द्वितीयैके राजाः सागरिका हस्ते गृहीत्वा स्पर्शसुखं नाटयति विद्वक्ः भो
एसातु ए इत्यारभ्य राजाः श्रीवैद्यापाणिद्वयस्य श्लेष्नेन नायकयोः साक्षादन्योन्यस्पर्शनादिना सुविशेषानुरागोद्घाटनात्पुष्पं यथावामुद्राराक्षसे प्रथमेकै रा
णकः चंद्रगुप्तममातराक्षराक्षसश्चेत्यसीति मामैवं संस्था इत्यारभ्य कश्चंद्रगुप्तपतेः कर्तुं व्यवस्थेयं गिरां ततः स्वाभ्युत्थानागप्रकाशकवि

शिवं वचनं पुष्पम् ॥ ३३ ॥

शिवः

९

अथोपन्यासमाह उपन्यास इति यथा रत्नादि के सुसंमहा अलंकार एतत्पुत्रक मयुषितासही सागरिया तापसी ददु इत्यंतेन सुसंगता वचसा
 सागरिका मया लिखिता सागरिका च त्वमिति स यथा वाग्मचनया वीजोद्भेदा दुपन्यासः यथा वामुद्राक्ष से प्रथमं के चंदनदा सः किमि
 इमा दो ज रा दो इषी अदीत्या दिरा जानुरा ग हेतु वीकरचना ११ अथ वज्रं वज्रमिति यथा रत्नादि तीये के वासव दत्ता फल के निदिश्य अज्ज
 उत्र एसा वि आ तु इ स मी वैर तु प क म्य चित्र क म्य पे र क वं ती ए सी स वे अ रा ग स मु प्य से ति अ ने प्र स क्ष नि छु र म मि हितं यथा वामुद्रा प्र के चारा के
 न भवाने वे सा दिना चंदन दा स प्रति नि छु र म मि धा ना इ ज म १२ अथ वर्ग संहार माह चातुर्वर्ग्येति यथा वीर चरिते र तीये के परिषदिय मषी

५२

उपन्यासो वाग्मचनवज्रं प्रसक्ष नि छु रं चातुर्वर्ग्ये पगमनं वर्ग संहार इत्यंते ३४

रागमिति पद्येन रुचि क्षत्रिया मात्यादीनां संगतानां वचसा रागमविजपां सिना परशुराम दुर्नयस्या दोह पा आ दारेणोद्भेदनाद्वर्ग संहारः यथा
 मुद्रा प्रथमं के चारा के न पेयाता किमिति प्रधायैति पद्येन सर्वा अपि प्रकृतयः सुरेन पांतु नत दवलं वेना हंकार्ये साधये किं तु स्व बुद्धे वेति च
 तुर्वर्ग निर्वर्ग नं वर्ग संहार उक्तः १३ एतानि त्रयो दश प्रतिमुखा गानि मुख संध्य पक्षि स विंदु लक्षणा वात रवी ज प्रयत्नानुगुण्याता नि विधेया
 नि एतेषां च मध्ये परिसर्प प्राणय न व जौ पन्यास पुष्पा रागं प्राधान्य मितरेषां यथा संभवमुपोज इति ३४

द.रु.टी.

१०

१०

अंतरापेन-४-

अथगर्भसंविमाह गर्भस्तदृष्टनष्टस्येति प्रतिमुखसंधौलक्षणक्षारूपतयास्तोकोटिन्नस्वबीजस्वयःसविशेषोद्भेदपूर्वकःसांतरायोलामःपुन
र्विच्छेदःपुनःप्राप्तिःपुनर्विच्छेदःपुनश्चतस्येवात्वेषणंवारंवारंसांनिर्द्धारितेकांतफलप्राप्त्याशागर्भसंविधिरितितन्त्रचौसंजिकत्वेनप्राप्तायाःपता
कायाःअनियमंदर्शयतिःपताकास्यान्नवेतिप्राप्तिसंभवस्तस्यादेवेतिदर्शयतिस्यादि ति.पथारत्नाव.तृ.पे.के.वत्सराजस्यवातवदत्तलक्ष
णौपौपेनतद्वेषपरिमहंसागरिकाभिसराणोपायेन विदूषकवचसासागरिकाप्राप्त्याशप्रथमपुनर्वीसवदत्तयाविच्छेदःपुनःप्राप्तिःपुन

गर्भस्तदृष्टनष्टस्वबीजस्यान्वेषणमुहुः द्वादशांगः पताकास्यान्नवास्यात्प्राप्तिसंभवः ३५ अमृताहरांमार्गोरूपोदा
हसौक्रमःसंगहश्चानुमानंचतोटकाधिवलेतथा ३६ उद्देशसंभ्रमाक्षेपालक्षणां वप्रणीयते ३७

विच्छेदंपुनरपायानिवारणोपायान्वेषणं नास्तिदेवीप्रसाधनंमुक्ताअन्यउपायइत्यनेनदर्शितामिति यथामुद्राद्वितीयेकेकोटित्वधीर
ज्जुनिवद्देतिपद्येउपायापशंकाभ्यांमोर्ध्वलक्ष्मीस्यैवहृयायाःप्राप्तेस्संभवःसचद्वादशां गोभवति.तामुद्दिशति अमृताहरामितिसा
हून ३६ ३७ यथोद्देशलक्षणांमाहअमृताहरांछेद्येति पथारत्ना.तृतीयेकेकांचनमाला साहरेवसंतअसाह अदिसरओ
अमबोजोअंधराअतोइमाएसंविधिग्राहयिताएइत्यादिनाप्रवेशकेनगृहीतवासवदत्तावेषायाःसागरिकायावत्सरांजाभि

१०

दंष्ट्री
११

क्षसः भगवतिकमलायेभः शमगुरा जासि यतः आनंदहेतुमपि देवमयपास्येत्पारम्य अपि चाविनीते तदहमाश्रयो नूननेनैवत्वा मकामां
करोमीत्येतेराक्षसस्यवितर्कप्रतिपादनरूपमिति ३ उदाहरणमाहः सोत्कर्षमिति यथा रत्नात्तृतीये के विद् सहर्षही हीमोको संवीरज्जला
हेरा विन ता रि सो व अस्सत्स परित्रो सो आसि जा रि सो महसया सा दो पि अव अरां तुमि य भ विस्तदिनित के मिइत्यनेन रत्नावली प्रा
प्तिवार्ता कौशादीनामादिति रिचत इति उत्कर्षाभिधानादुदाहरणं यथा वेराणां त के पो यः शस्त्रं विभर्ति स्वभुजगुरुम दइति अथवा म्ना स्वोत्क
र्षस्याभिधानात् यथा मुद्रादि के मया तावत्सुहृत्तमस्य चंदनदासस्येत्पारम्य इष्टात्मजस्य पदीति पद्यांतराक्षसेन सोत्कर्षाभिधानादुदाह

रूपं विशेषवद्वाक्यं सोत्कर्षस्यादुदाहृतिः ३८ क्रमः संविन्यमानाभिः ५

रां ४ क्रमः संविन्यमानेति यथा रत्नात्तृतीया जा उपनतप्रिया समागमस्यापि मे किमिदमित्यारम्य विद् आकर्षणोदिसा रि ए सो पि
अव अस्सो तुमं जेव उदिशि अ उक्तं निधरं मंते दि ता रि वेदे मिसेत्त हा ग म रा मि संते न वत्स रा जस्य विन्यमान साग रि का समागमस्य
साग रि का प्राप्तिः यथा मुद्रादि के पाऊरा शिखसे संरति गाथा वाचनांतरं स्वगतं अये कुसुमपुरवत्तांत जो भवत्प्रति धिरिति गाथा
र्थः इत्यनेन पूर्वद्वारिकस्तिष्ठतीति कुसुम पुरवत्तांत हर चागमनस्य संचितं तस्य प्राप्तेः ५

११

क्रमान्तरं मतभेदेनाह भावज्ञानमिति यथारत्ना तृतीया राजा प्रियेसागरिके शीतोऽमुर्मुत्तमत्वेति आरभ्य किंप्रसङ्गं चिमित्यं तेन वासवद
 तयावत्स राजभावज्ञाना क्रमान्तरं यथावामुद्रा द्वितीया राजा शिरवसे समितिगार्थभावज्ञा क्रमः पञ्चमसंमहः संमह इति यथारत्ना त
 तीया राजा साधुवपस्य साधु इदंते पारितोषिकं इति कटकं ददाति इति सामदानाभ्यां विदूषकस्य सागरिका समागमकारिताः संमहात्संम
 हः यथावामुद्रा द्वितीया केनाद्येन भक्षणानि परिधाप्य स्वस्ति भवते साध्याम्यहं इति केचुकि वचनं सामदानरूपम् ६ अम्यह इति यथारत्ना

भावज्ञानप्रथापरे संमहः सामदानोक्तिरभ्यहो लिंगतो नुमा ३॥

तृतीया राजा विदुर्मुत्तमत्वेति एवायमापतितो स्माकमनर्थः कुतः समारुह्य प्रीतिः प्रणयवहमाना त्पतिदिनं व्यलीकं वीक्ष्य दंकृतमकृतप
 वं वलुमया प्रियो मुंचयद्यस्मृत्तमसहना जीवितमसौ प्रहृष्टस्य प्रेम्णाः त्वलितमविषं हि भवति विह्वलोऽस्मि वासव ता किं करिस्स
 दिन्ति सा जाणांमिस्तो अरि आउरा दुकरं जीविस्स दिन्ति त के मीत्यत्र प्रहृष्टप्रेम स्वलनं सागरि नुगम जयेन वासवदत्ता यामरणाभ्य
 हनमनुमानं यथावामुद्रा द्वितीया राक्षसं यत्तमाहितुं डिक्छ प्रनाविराधगुप्तेनानेन भवितव्यमिति राक्षसेनाभ्यहनादनुमानं ३॥

द. रु. टी.

१२

१२

तावन्मोक्षमुक्तं प्रविष्टावमज्ज

अथाधिवलनं अतिसंधिरिति यथारत्नावल्यां तृतीयां च नमालां महिगिरिं अंसाचित्रसालिं आवसंतं अस्सससंकरे मिच्छोदिकां ददा
तीत्यादिना वासवदत्ता कांचनमालिकाभ्यां सागरिकासु संगता वेष्वाभ्यां राजविदूषकयोरतिसंधीयमानत्वादधिवलनमिति यथा मुद्रादि
कार्यमज्जन्मानसः प्रभृतत्वाच्चमणिधीनां विस्मृतं इदानीं स्मृतिरुपलब्धा इत्यनेन इष्टजनासंधानादधिवलनं अथ तोटकं संरक्षमिति
यथारत्नात् वासवदत्ता उपसृत्य जूतं एदं सरि सं एदं पुनः सरोषं अज्ज उत उत्येहि किं अज्ज वि आहि जादि एसे आदुःखमराग्भवी अदि

अतिसंधिर्हतिवर्त्तनं संरक्षं तोटकं वचः ६

कंचरामाले एदेराज्जे अलदा पासेरा वंधि अ आरोहि एदं दुहुवत्सं एदं पिदुहु कस्य अ अगा दो करेही संते न वासवदत्ता संरक्षव
चना सागरिकासमागमांतरापभूते नानि यत प्राप्ताकारिणा तोटकं मुक्तं यथा वेष्वां तृतीयां प्रयत्नपरिवोधितः स्तुतिमिरघशेषे निशमित्या
दिना धृता युधो यावदहं तावदम्यै किं मायुधै रित्यंते नान्यो न्ये कर्णी श्रुत्या म्मो संरक्षव वसासे नाभेद कारिणां उवविजय प्राप्ता शान्वितं तो
टकं यथा वा मुद्रादितीराक्षसः शस्त्राकृष्यसंभ्रमं अपि मयि स्थितं कः कुतः मपुरमुपरोत्सति प्रवीरक वक्षि प्रमिदानीं प्राकारं परितः श
रासनधरैः क्षिप्रं पक्कम्यतामित्यादिना विराधः अमात्या लमा वेगे नट नमिदं वरपित इत्यंते राक्षसस्य संरंभव वने तोटकमिति ६

राम

१२

मतांतरेणाधिवलतोऽकेलक्षपति तोऽकस्यामथाभावइति यथारत्नाः तृतीः राजाः देवि एवमपि प्रत्यक्षदृष्टयः नीकः किं चिदिजापयामि
 आताम्रतामपनयामि विलक्षणवलाक्षाकृतोचरापोस्तददेवि मूर्द्धा कोपोपराजनितांतुमुखे नुविंदेहंतुक्षमोपदिपरं करुणामयिष्य
 त इत्यनेन तोऽकान्यथाभावस्यासंख्यवचसंज्ञोक्तत्वात् तोऽकमाह संख्यवचनमिति यथारत्नाः ३ राजाः प्रियेवासवदत्तप्रसीदश्वास
 वादता अश्रुणिविधारयन्ती अज्जउत्तमा एवं भगा अस्मसंकिदरं एदा इं अकवरा इति वासवदत्तयासंख्यवचनोक्तिः य
 थावेरांपा ४ राजा सुंदरकक्षितकुशलमंगराजस्य पुरुषः कुशलंशरीरमात्रेणोत्पादिना राजासंभ्रमम् कथमित्येवमोदिनासंख्यव

तोऽकस्यामथाभावंब्रुवतेधिवलंपरे संख्यवचनं पत्ततोऽकं संप्रचक्षते ७०

उद्देगोरिहता भीतिः शंकात्राशौचविभ्रमः ११

चसातोऽकमिति ७० उद्देगइति यथारत्नाः तृतीः सागरिकाः स्वगतं कहिं अकिदपुसोहिं अन्नराणे इच्छाए मरिदुं रापरिअदि इत्यने
 नवासवदत्तातः सागरिकायाः भयमित्युद्देगः पोहिपस्यापका रीसतस्या रिः यथावेरांपा ४ सूतः भ्रुत्वाभयम् कथमासन्नएवासौ को
 खराजपुत्रमहावनोत्पातमारुतोमारुतिरित्यारभ्य अनार्यमाचरिष्यतीत्यंतं अर्शित उद्देगः यथावामुदा २ राक्षसः सोद्देगं सखे कु
 तश्चागा क्यवदोः परितोषः अफलमनिष्टफलं वादाहवर्मणाः प्रयत्नमधिष्ठातीति राक्षसस्य चाराक्यसकाशादुद्देगः १०

द. टी.

१३

१३

शंकात्रासाविति यथा रत्नावल्यां इति दू. पश्य त्रुच्चैः स संभ्रमं का उगा रत्ना कतं दे ई वा स व द त्ता प्रप्या रां वा वा दे दि र जा स संभ्रममुपसृत्य का सा
 विसनेन वा स व द ता बुद्धि ग ही ता वाः सा गरि का वाः म र ता शं क वा संभ्रम इति यथा वे रा णां इ के ने य थो क ल क लः २ अथ त्वा मा स संभ्रमं मा तु
 ल २ क षं र ष भ्रातः प्रती जा भं ग मी रुः किरीटी स भं श र व र्धैः उ र्ध्वे ध न रा धे पा व भि द्ध व ति सर्व था पी तं शो रि तं दुः शा स न स्य मी मे ने यं का तथा
 प्रा वि श्य स प्र हा रः सं भ्रा तः स तः त्रा य तं २ कु मा र इति त्रा म र ते ता भ्यां त्रा स शं का भ्यां दु शा स न इ र रा व ध स च का भ्यां पां ड व वि ज य प्रा णा शा न्ति

तेन वां २

गर्भवीजसमुद्भेदादाक्षेपः परिकीर्तितः ४१

तः संभ्रमः पथारामुद्रा द्विती राक्षसः वामाक्षि सं द नं स च पि ता आत्म कथं प्रथम मे व सर्प दर्शनं अयं राक्षसस्य भयं शं का रूपः संभ्रम
 रिति ११ आक्षेप माह गर्भेति यथा रत्नाव तृती राजा व प स्य दे वी प्र सा द नं मु क्ता ना न्य प्र त्रो पा यं प श्या मि पु नः क्र मं त रे सर्व था दे वी प्र सा
 द नं प्र ति निः प्र सा शी भ ताः स्म पु न स्ता त्कि मि ह स्थि ते न दे वी मे व ग त्वा प्र सा द वा मी त्य ने न दे वी प्र सा दा य ता सा गरि का ग म सि
 द्वि रिति गर्भवी जोद्भे दा दा क्षे पः पथा वे रा णां ४ अं के सृं द र कः अथ वा कि मे त्य दे व उ वा ल हा मि त स्स र व

प्रिव

१३

एवं लिभ्यति दविदुरवश्रवावी जस्तपरिभरपि दामहति तो वदेकरास्स मडाणि पोत्था हगा पहा ७ मलस्स जद विससाहि लो पंचाली के
 सगा हगा कुत्तु मस्त फलमित्यनेन वी जमेव फलो न्मुखतया ॥ क्षिपत इत्याक्षेपः पथामुद्रा द्विती विराधः ततश्चारा वाहत केनेत्यादि वा
 राक्षवी जसमुद्दे राक्षेपः १२ एतानि द्वादशगर्भाणि प्राप्स्याशा प्रदर्शकत्वेनोपनिबन्धनीया येषां च मध्ये भूताहरणं मार्ग
 तोटका विवलाक्षेपा नां प्राधान्यमिति सांगो गर्भसंधिरुक्तः ७१ अथावमर्शसंधिः क्रोधेनेति अवमर्शान्नवमर्शः पथालोचनंतच्चक्रो
 धेनवायसना द्वाविलोभनेन वा भवितव्यमनेनार्थेनेत्येवधारितैकांतफलप्राप्त्यवसायात्तां गर्भसंधुद्वित्रिवीजार्थसंबन्धो वि

क्रोधेनावमर्शो घत्रयसना द्वाविलोभनात्
 गर्भनिर्विस्मवीजार्थः सोवमर्श इति स्मृतः ७२

मर्शोऽवमर्शः पथारत्नावल्यां चतुर्थे अग्निविद्रवपर्यंतो वातवदन्ता प्रसृत्या निरपाय रत्नावली प्राप्य वसायात्तां वमर्शो दर्शितः यथा
 वेराणां षष्ठे दुर्धौ धनरत्नात्तभीमसेनागमपर्यंतं पुषिष्टिरः निश्चस्य विचिंत्य तीर्त्तभीष्ममहोदधादित्यत्र स्वत्यावशेषे जपरत्ना
 दिभिर्विजपप्रत्यर्थिसमस्तभीष्मादि महारथवधादवधारितैकांतविजयावमर्शानंदर्शितं पथामुद्रा गर्भसंधौ प्रसिद्धसमुद्र
 रत्निष्ठचारा कनीतिरूपवीजस्य कौमुदी महोत्सवप्रतिषेधात्तना प्रकरी नाम्ना ल्यपा कथया विमर्शनादनुसंधानात् ७२

दश टी
१४

विमर्शसंधेरंगायाह तत्रापवादोति सार्धे न ४३ यथोद्देशलक्षणायाह दोषेति यथारत्ना ४ सुसंगता साखुतवस्मिणीभादि
रणीउज्जैरिं पे सिद्धि पवादं करि अउवस्मि दे अद्वैतै रानाणी आदि कहिं पिणी देति विदू सोद्देशं आदिगि विरां रे
किंद देवी ए इत्यारभ्य भोव अस्तमा अस्तहा संभावति साखु देवी ए उज्जैरणी ए पे सिद्धि अदो अपि अं ति रा कहिंद राजा
अहो निरनुरोधामपि देवी संतं वा सवदत्ता दोषप्रख्यापनादपवाद यथावेराणां षष्ठे पुषि शिरः पां चालक कच्चिदासादिता तस्य दु
रात्मनः कौरवापसदस्य पदवी कांचानकेवलं पदवी केशस्य श्रीपातक प्रधानहेतुरूपलब्धत्वेन नदुर्बोधन दोषप्रख्यापनादपवा

तत्रापवादसंकेटौ विद्वद्वशक्तपः घुतिः प्रसंगच्छलनं व्यवसायो विरोधनं ४३ प्ररो
चनो ज्ञानमादानं च त्रयोदश दोषप्रख्यापवादः स्था १ संकेटो रोषभाषणम् २ ४४

दः यथावामु तृती चाराक्यः स्मितं कृत्वा उपा लब्धं तर्हि वयमाह ता इति चाराक्येन सोपा लं भूषणदोषप्रख्यापनादपवादः
संकेट इति यथावेराणां षष्ठे के ततश्च व कोदरेणाभिहितं अपि भो कौरव राजकृतं वंधुज नादेशेन मनुना मेव विषादं कृत्वा
इत्यारभ्य कोधाधिदोषपरुषवाक्य लह प्रस्तावितघोरसंग्रामा विसंतेन भीमदुर्बोधनयो रम्यो मरोषभाषणादि जपवी जान्वयेन
संकेट इति यथा मुद्रा तृतीये वैतालिका मराजा सुवर्णशत सहस्रदापने चारा सत्रोधं वै हनरेति छे तदा दिराज चाराक्यो रोष

संभाषणं संकेटः २ ४४

शिव
१४

विश्ववदति यथा धृतिरामेऽवद्वः येनाहस्यमुवानि सात्रपदतामसंतमायासितं बाल्याद्येन कृताक्षस्त्रदलयप्रत्यर्पणैः क्रीडितं युष्माकं हृदयं सारवविशिखैरेवरापू-
रितं सस्मलो मूर्च्छाघोरतमः प्रवेशविशो बह्वालवोनीयते यथा वा रत्नावल्यां चतुर्थे केने पथ्ये मरुत्कलकलः हर्म्याणं हेमपुष्पघृतिनिवेसादिपुनर्वासवदना-
णकुवञ्जलेणकारेण एतन्मिहसामणितिष्ठिणहिराजसंजदासाभिरिजाविबज्जदीत्यनेन सागरिकावधवभाभिनिर्विश्वः यथा च मुद्राराक्षसेतती-
यैके गृध्रेरावद्वचनमिति पद्ये वधरूपो विश्वः विश्ववदति यथोत्तरवदिते पंचमं केने वः प्रथमं शांतं पापं हृदयस्तेन विचारणीयचरितास्तिष्ठंति तिष्ठंति तिष्ठंति पद्ये लवोरा-
मस्य गुरोस्तिरस्कारं कृतवान् यथा चोर्वेण्यं द्वे के युधिष्ठिरः भगवन् द्रुपदसाधजमुनश्चात्मातः शांतिप्रीतिरनसिन हनेसादिना युधिष्ठिरेण बलमद्रस्यतिरस्कराण-
यथा च मुद्राराक्षसेततीयैके चंद्रगुप्तेन बाल्यास्य अन्ये नैवेदमनुष्ठितमिसादिनातिरस्कराण इवः विरोधरामनमिति यथा बाल्यावल्यां चतुर्थे के सव्याजैः शपथै-

विद्वद्वयवधबंधादिद्रवोगुरुतिरस्तुतिः॥विरोधशमनंशक्तिलज्जोद्वेजेनेधुतिः॥४५॥

शिवनेन सागरिकालाभविरोधिवासवदसाकोपशमनाच्छुक्तिः यथावा उत्तरचरित्रे बह्वैकोनवः विरोधो विष्ठांत इति पद्ये यथावा वेणुपंचमेकै कुर्वत्वा साहतामिनोरा
दिभीनेक्तिः यथावा मुशराक्षसेलतीयेकै चारणकः इष्टमनपारितं प्रतिविधानुं बाजा किमकोशालादुत्प्रयोजनापेक्षया चारणकः कथमकोशलं न विध्यति प्रयोजनापे
क्षयैवेत्यादि किमकोशलदितिकार्यविरोधे पृष्टे तस्य विरोधस्य शमनाच्छुक्तिः तर्जनेति यथावेणुपंचमेकै एतच्च वचनमुपश्रुत्सराभानुजं स्य सारभ्यजनेंदोरित्यादितः
सत्कोषितः सरभसं इत्यंतेन दुर्वचनजलादलोडनाभ्यां दुयो धिनतर्जनोद्धजनकारिभ्यां पांडवविजयानुशूलपुयोधिनोत्थापनरुतुभ्यां भीमस्य पुनिकत्ता यथावा मुशरा
क्षसेलतीयेकै राजा अभ्यने वेदमनुष्ठितं चारणकः आः कनेत्यादिका तर्जनरूपा धृतिः ॥४५॥

गुरुकीर्तनमिति यथा रत्नावल्यां चतुर्थे के. वा. सो. सिंह. ले. श्वर. सु. तार. ला. व. ली. नामा. मु. प्र. ती. वा. स. व. द. ग. था. मु. प. श्रु. त. दे. वा. य. पूर्व. प्रा. र्थि. ता. स. ती. प्र. ति. दे. ने. से. ने. न. र. त्ता. व. ली. ला. जा.
 लु. क्का. मि. ज. न. प्र. का. शि. वि. ना. प्र. सं. गा. गुरु. की. र्त्त. ने. न. प्र. सं. गा. यथा. वा. म. च्छ. क. टि. का. थां. चं. डालः. ए. सो. सा. अ. ल. द. न. सु. को. अ. ज्ज. वि. श. द. न. स्मा. ए. न्त्त. चा. नु. द. ने. वा. वा. दि. दु. व.
 ज्ज. हा. ए. णि. ज्ज. दि. ल. दे. ए. कि. ल. ग. णि. आ. व. सं. त. से. णि. मा. सु. व. ल. जो. हे. ए. वा. वा. दि. द. ति. चा. नु. द. नः. म. व. श. त. परि. पू. त. मि. सा. दि. ना. चा. नु. द. न. व. धा. म्. व. द. या. तु. ल. प्र. सं. गा. गुरु. की.
 र्त्त. ने. न. यथा. वा. म. श. रा. क्ष. से. तृ. ती. ये. के. अं. जो. धी. नां. त. ना. ल. प्र. न. व. कि. स. ल. य. श. पा. म. वे. ला. व. ना. ना. मा. पा. रे. म्. श्रु. त. लं. चं. डाल. ति. मि. कु. ल. सो. मि. तां. त. र्ज. ला. नां. मा. ले. वा. ल्हा. न. पु. प्पा. न. व. न. प.
 ति. श. ने. र. म. ने. मा. शि. रो. मि. सा. म. ये. व. स. व. लं. ती. क. थ. य. ति. वि. न. या. हं. क. तं. ने. प्र. मु. त्म. मि. सा. दि. गु. र. की. र्त्त. ने. न. छ. ल. न. मि. ति. यथा. रत्ता. व. ल्यां. च. त. र्थे. के. राजा. अ. हो. नि. रो. धा. म. पि. दे. वी. स.
 ने. न. वा. स. व. द. ना. या. इ. श. सं. पा. द. ना. व. त्सा. राज. सा. व. मान. ना. छ. ल. न. मि. ति. यथा. वा. म. श. रा. क्ष. से. तृ. ती. ये. के. राजा. स. को. पं. आ. र्थे. ए. वं. स. र्द. व. नि. र. व. च. ए. प्र. स. र. ए. सा. र. म्. ने. त. स्व. स्व. क.
 गुरुकीर्तनं प्रसंगश्छलनं चावमाननम् व्यवसायः स्वशक्त्युक्तिः

म. ए. प. मि. यु. ज्जा. म. हे. इ. त्या. दि. ना. गुरु. श्र. आ. ए. व. स्या. व. मान. ना. छ. ल. नं. व्यव. सा. य. इ. ति. यथा. रत्ता. व. ल्यां. च. त. र्थे. के. र्त्त. ज्ज. लि. क्तः. किं. ध. र. ए. ए. मि. अं. को. आ. आ. से. म. हि. अ. रे. ज. ले. ज.
 ल. णे. म. ज्ज. से. वि. प. ओ. दा. वि. ज्ज. उ. दे. हि. आ. ए. ति. अ. ह. वा. किं. व. न. ए. जं. पि. भे. ए. न. ज्ज. प. उ. त्सा. ए. सा. न. ए. णि. ति. हि. अ. भे. ए. ज. तु. मं. सि. द्धं. तं. दा. वे. मि. फु. डं. यु. र. ए. ने. त. य. हा. वे. ए. स.
 ने. न. र्त्त. ज्ज. लि. को. मि. थ. अ. ग्रे. सं. भ्र. नो. त्यो. पे. ने. न. व. त्सा. राज. स्य. रु. द. म. स्थ. सा. र्ग. रि. को. द. र्श. ना. तु. कु. लो. स्व. श. क्ति. मा. वि. कृ. त. वा. न्. यथा. वा. वे. ए. यो. ष. ठ. को. न. नं. ते. ना. ध. वी. ते. र्त्त. नि.
 यु. धि. छि. रः. स्व. दं. इ. श. क्ति. मा. वि. श्र. का. रे. ति. यथा. च. मु. श. रा. क्ष. से. तृ. ती. ये. के. बा. ए. क्यः. वि. ह. स्य. ए. त. ह. तं. रा. क्ष. से. न. न. या. पु. न. न. ज्ञा. तं. न. द. मि. व. भ. व. तं. मु. ह. स्य. म. या. पु. न. न.
 वा. नि. व. ह. तं. न. म. ल. य. के. तु. रा. धि. रा. ज्य. प. दे. नि. यो. ज. पि. त. य. इ. ति. इ. दं. रा. क्ष. स. नी. ति. वि. न. वा. क्षे. पा. र्थं. सो. त्सा. स. व. च. ने. न. स्व. श. क्ति. प्र. शं. स. नं. व्यव. सा. यः. ॥ ॥ ॥ ॥

संरथोक्तिरिति यथावेण्यापंचमेकैः राजाः रेरेमस्तनयकिमेवंदृश्यराजः पुरोनिं दितयमात्मकर्मशाघमे अपिच स्वर्वाकेशोभोर्यसारम्यशोकंस्त्रीवन्मयनसलिरिति
 राजाः पुरात्मन्भरतकुलापसदपांडवपशोनाहंनवानिबदिकुथनाप्रगभः किंतुद्रष्टुंतिनपुरासुमंइत्यादिनासंरथयोः स्वशक्तुक्तिविरोधनं यथावाभुशराक्षसं
 तृतीयैके चाणक्यः देवमविद्यासः प्रमाणयंति राजा विद्यासायविकुथनाभवंति इत्यादिनाक्रोधसंरथयोरन्योन्याधिपेपाक्तिविरोधनं ~~यथावेण्यापंचमेकैः~~ सिद्धे
 नित्यथावेण्यापंचमेकैः पांचालकः अहं देवेनचक्रपाणिनेत्युक्तमप्यहंतं संहनं प्रयंतं सलिलेन रत्नकलशराज्याभिवेकायुतइत्यादिनामंगलानि कर्तुमाज्ञापयति दे
 वोयुधिष्ठिरइत्यनेनद्रोपदीकेशसंभमनमुधिष्ठिरराज्याभिवेकयोर्जाविनोदपिस्तिहत्वेनदर्शिकाप्ररोचना विकल्पनेति यथावेण्यापंचमेकैः भीमः तातअंबसक
 लरिपुजयाशेति अपिच तात चूर्णिताशेषकौरव्यइत्यनेनविजयबीजानुगतस्वगुणविकरणादिचलनं यथावारत्मावत्यांचतुर्थैकेमौगंधरायणः देव्यामवच

संरथोक्ति विरोधनं ४६। सिद्धमंत्राणतोनाविदशिकास्यात्यरोचना विकल्पना विचलनमादानं कार्यसंग्रहः ॥४७॥

नातपेत्सनेनान्यपरेणपिमौगंधरायणेनमयाजगत्त्वमित्तानुबं धीकन्यालामोवत्तराजस्यकृतइत्यनेनस्वगुणविकरणादिचलनं आदानमिति यथावेण्यापंचमेकैः भी
 मः ननुभोसमंतपंचकसंचारिणः रक्षानाहमिहादिना समस्तगृथि ~~संज्ञा~~ कार्यस्यसंग्रहः यथावारत्मावत्यांचतुर्थैके सागरिकादिशोबिलोकादिहिमासमंत
 दोष्मज्जलिदोभअंबुदवकोअज्जकरिस्तदिदुःखावसाणमित्यनेनदुःखावसानकार्यस्यसंग्रहः यथाचजगत्त्वमित्तानामः प्रभोरिति यथाचमुशराक्षसंचतु
 र्थैके राक्षसः गामाक्षस्यदनंस्तचपितेसादिप्रस्तावगताप्रतिपादयती संतकार्यसंग्रहणं चाणक्यकृतैकेस्यराक्षसातिसंधानरूपस्यकार्यस्यराक्षसेनैवदुसपश्रुति
 दुःशकुनद्वारासंग्रहणदादानं इत्येतानिबोधयामावमर्षिगानितत्रैतेवानयदादशक्तिप्ररोचनादानानिप्रधानानीतिज्ञेयं ४७॥

अथनिर्वहमसंधिः बीजवंतश्चिन्त्यथावेण्यावष्टेके कंचुकी उपसृत्यसत्तर्ह्यं महाराजवर्द्धसे अयंरवतु कुमारभीमसेनः सुयोधनक्षतजान्तली कृतसकलशरीरोदुर्लभव्यक्ति
 वृत्तिरिसादिनाद्रोपदीकेशसंयमनादिमुखसंभ्यादिबीजानां निजजयोरवानोपक्षितानां एकार्ययोजनं यथावारत्मावल्यां चतुर्थे के सागरिकारत्नमहावसुभूतिवात्रव्यादीनामया
 नामुखसंभ्यादिषु प्रकीर्णनां वत्सराजैककार्या धत्तं वसुभूतिः सागरिकानिर्वहणपदार्यः वात्रव्यसुसहशीयं राजपुत्रा इसादिना दक्षितं यथाचतुशराक्षसंपंचमे के प्र
 विमपुनवः जेजुजेजु कुमारे अज्जगुम्हाणा धिक्किदोरी हवरवो वित्तवेदि वत्सावकसमाप्तिपर्वतमथमे के किमत्र निरवामीसादिना एवमेवैत्यं नोपक्षितस्य बीजस्या
 नेकधा प्रकीर्णस्मैकार्यकिरणमिति निर्वहणसंधिः अधास्यागव्याहसावने संधिदिति ४१। यथोद्देशलक्षणमाह संधिवीजोपगमनमिति यथावत्मावल्या वसुभूतिः वात्रव्यसुस
 सहशीयं राजपुत्रा वात्रव्यः प्रमाप्येवमेव प्रतिभातीत्यनेन नायिकाबीजोपगमनात्संधिः यथावेण्यावष्टेके श्रीमः नवतियज्ञवेदिसंभवेस्मरति नवतीयमयोक्तं चंचुजेतोस

बीजवंतो नुरवाद्यथा विप्रकीर्णयथायथं ऐकार्यमुपनीयंते यत्र निर्वहणं हितम् ४८। संधिर्विशोभो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणं।

प्रसादानंदसमयाः कृतिर्नावोपगमनं पूरुभावापसंहारो प्रशस्तिश्चतुर्दश संधिर्वीजोपगमनं विरोधः कार्यमार्गणं ५०॥

नेनोपक्षितस्य बीजस्य पुनरुपगमनात्संधिः यथावामुशराक्षसंपंचमाकारं मे सिद्धार्थकस्य प्रवेशेन बीजस्य चाणक्यनीतेरुपगमनात् निर्वहणारव्यसंधिः विरोधमाह विरो
 धश्चिन्त्यथावत्मावल्यां चतुर्थे के वसुभूतिः निरूप्यः कुतश्चैकन्यका राजा देवीजानाति वासवदना अज्जगुसे सुपुत्रस्य राजा आत्मगतं योगंधराय एतन्वस्ताकायमसौ
 मामनिवेद्य कश्चितीत्यनेन नरत्मावलीरूपकार्या चैषाणां विरोधः यथावावेण्यावष्टेके श्रीमः मुंचतुत्रमाभार्यः क्षणमेकं युधिष्ठिरः क्षिप्रपरमवशिष्टं श्रीमः संयमा
 सुपुत्रस्य युधिष्ठिरः गच्छतु नवाननुभवतु नपुस्विनीवेणी सहारमित्तं केशसंयमनकार्यस्यान्वेषणं यथावामुशराक्षसंपंचमे के सिद्धार्थकक्षपणकयोर्विवादे
 पणकः सावगगधरुहोदकज्ज सिद्धी अरुविभाउरा अणुदामुद्वाचेमीत्यनेन क्षपणकेन चिकीर्षितमहाप्रमोजनसिध्यं तु शयाचनेन याजेन गुरायणं प्रतिग

विद्यामीतिमविकल्पस्मरणं लोविनेधः ५०॥

ग्रथनमिति यथा रत्नावल्यां चतुर्थे के योगं धरायणः देवक्षम्यतां यदेवस्मानि वेद्येन मयेन हन मितनेन वत्सराजस्य रत्नावली प्रापणकार्योपक्षेपाग्रथनं यथावा वेण्याषष्ठे
के श्रीमः पांचालिनखतुमविजीवतिसंहरन्यापुः शासनवितुलितावेगिरात्मपाणिना तिष्ठतु त्वयमेवार्हं संहरामीत्यनेन द्वौ पदौ केशसंयमनाकार्यस्योपक्षेपाग्र
थनं यथावा मुद्राराक्षसेपंचमे के भागुरायणः स्वगतं कष्टमवमवमपिनास्मात्सुमेरुबान्कुमारो मलयकेतुव तिसंघातव्यदुपलोटः कुरः अथ बाकुले लज्जायां चेति ह त
नेन कार्यस्य मलयकेतु तिसंघातेन राक्षसवशीकरणरूपस्योपक्षेपाग्रथनं निर्णयमारु अनुभूतारवाविति यथा रत्नावल्यां चतुर्थे के योगं धरायणः कृतांजलिः देवशू
यतामियं सिंहले श्वरदुहिता सिंहले श्वरदुहिता मित्रादेशेनोपदिष्टे सुपक्रम्य तदात्मावगिके देवी देव्ये सुपक्रम्य तिप्रमि विमुसाघतदं तिकं बाभ्रवः प्रेषित इत्यंतेन योगं
धरायणः स्वानुभूतमधं रवापित बोद्ध यथावा वेण्याषष्ठे के श्रीमः देवदेव अजातशत्रो अथापि दुर्पोधन हनकः मया हितस्मदुरात्मनो भूमो क्षिप्रं शरीरमिति ह सनेन स्वातुम

ग्रथनंतदुपक्षेपोऽनुभूतारवातु निर्णयः परिभावो मिथोजन्यः प्रसादः पर्युपासनम् ५११

तार्थस्य नीनेन कथनात् यथावा मुद्राराक्षसेपंचमे के क्षपणकः स्वगतं अमेकतं मलयकेतुवत केन कृतार्थस्मीत्यनेन बीजस्यानुगुणं कार्यमलयकेतुराक्षसयोर्विरोधरूपं
तस्य प्रख्यापनात् कथनान् निर्णय इति परिभाषित यथा रत्नावल्यां चतुर्थे के रत्नावली आत्मगतं किदावराहा देवी एण सङ्कुलोमिमुहं सेदु वासवदत्ता सास्व इकु
पक्रम्य वासवदत्ता वसुभूति निर्दिश्य अज्जा अमवजो अंधरा भण्ण आउली किदलि जे एजाणं ते एव्विण चरिवदं मीत्यनेनान्योन्यपरिग्रहनात् परिभाषणं यथावा
वेण्याषष्ठे के श्रीमः रुद्रायनासिराज्ञा सदसिन् पञ्चनेत्यादिना कृत्वा सो भावमती कथनोपहसति पांडवदारा नित्यं तेन परिभाषणं यथावा मुद्राराक्षसेपंचमे के भागुरायण
इत्यो निर्णयोजन्यनपरिभाषणं प्रसाद इति यथा रत्नावल्यां चतुर्थे के देवक्षम्यतामिसादि यथावा वेण्याषष्ठे के श्रीमः द्वौ पदौ मुपसृत्य देवि पांचालतनये दिष्टावर्धं संरिपु कु
लक्षयेत्यनेन द्वौ पदौ श्रीमेनापित तात्प्रेसादः यथावा मुद्राराक्षसेपंचमे के भागुरायणः स्वगतं कष्टमवमवमपिनास्मात्सुमेरुबान्कुमारो मलयकेतुव तिसंघातव्यदुपलोटः कुरः अथ बाकुले लज्जायां चेति ह त

मिसंमसाधनसं

आनंद इति यथारत्नावल्याचतुर्थे के राजा यथा देवी रत्नावली गच्छति यथा वे एषां वष्टु के शो पशुणा य वि सु मरि दक्षि एदं वा वा दं एषां सवसादे एषां पुणे वि सि नि वि सं के शान् व भ्रा
 क्रियथा वामु शराक्ष से सप्त मे के राजा विगुणी कृत कारु को पी सै नै प्रा धि त रत्नावली भाल के श सं य म न राक्ष स सा वि द्वा य प्रा नि रू पे रा नंदः सम य इति यथारत्नावल्याचतुर्थे
 के वा स व दत्ता रत्नावली ना लं ग्यः सम स्म र व हि णि दे इत्यनेन अग्नि न्यो र मो न्य समा ग म न न दुः ख निर्ग म ना क्त न यः यथा च वे एषां वष्टु के यु धि छि रः भग व न्त कु त स्त स्य यु धि
 विजया द न्य य स्य न ग वा न्यु स वः स्व य मे व ना रा यणे मंग ना न्या शा लो क्त तं गु र म ह दा दि हो ने ए त्या दि ना यु धि छि र ए दुः ख पा प ग म द श ना व प चा च नु श रा क्ष से सप्त मे के चा ए क
 सत्त्वं अये य म सा व मा स रा क्षः येन म हा त्म ना गु र निः क ल्प ना क्त शो दि स्य ने न चा ए क दुः ख पा प म र्श ना त् कृ ति रि ति यथारत्नावल्याचतुर्थे के राजा को द व्याः प्र सा द न न व नु म

आनंदो वांछिता वानिः समयो दुःख निर्गमः॥
 कृतिर्लब्धार्थं शमनं माना घातिश्च भाव एव ॥ ५२ ॥

नये वा स व दत्ता अज्ज उ त्त दू रे मे मा दु उ त्त ता त धा करे हि जे ए बंधु अणं ए सु म रे दी स के न्यो न्य व च सा ल ध्या य रत्नावल्या रा जो दु शि छे क पु श म सा त् यथा वा वे एषां वष्टु के
 श्री लक्ष्मः एते र व लु भ ग वं तो व्या स वा ली कि ज्ञा म द ग्य जा वा लि प्र भ त यो दे वा अ भि वें क धा र य त स्ति छ्ती यं ते न प्रा त रा ज्य स्या भि वें क मंग लेः स्थि री के र ए कृ तिः यथा
 वामु शराक्ष से सप्त मे के चा ए क्यः ब ब ल व ब ल अ मा स रा क्ष से ना नु गृ ही तो सि दि द्या व र्ध ते न वा न् रा जो ए ष प्र सा द श्र व गु त ना नु भू य त इ त्य ने न रा ज्य स्मि री के र
 ए कृ तिः अथ भा व एं माना घा ति रि ति यथारत्नावल्याचतुर्थे के राजा अतः पर न पि प्रिय म स्ति नी तो वि क्र म बा हु रा त्म व श ता नि स ने न का मा र्थ मा ना छि द
 ना भा व ए म ति यथा वा वे एषां यु धि छि रः प प य तु दे वः जो धां धैः स के लं रु रं वि सु कु ल नि स्या दि ना भा व एं यथा च नु श रा क्ष से सप्त मे के रा क्ष सः प्र का शः वि सु गु म न
 मः सर्व कार्पय नि प नि हे त व सु ह त्त म हा य का ग तिः प्र हो स्मी सा दि ना ना व एं ॥ ५२ ॥

अथ पूर्वभावोपपत्तेरुक्तं यथैव कार्यदृष्टीति यथावत्तावत्वाचतुर्थे के योगे प्रशयणः एवं विहाय न गिन्यासं प्रतिकरणीये देवी प्रमाणं वासवदत्ता अज्जकुडं जेवुं किं न जणासि पडिया
 देहि मेर अणवनि निइ सनेन वत्तरा जायदत्तावली इयतामि तिकायस्य योगं प्रशयणं नुप्रविदुस्य वासवदत्तया दशनात्सर्वभाव इति यथावा वेण्यां वृद्धे के भीमः बुद्धिमति
 के कृता जातु मती परिभवतु संप्रतियाडवानि तिन्यथाचनु शराक्षसे सप्तमे के चारुणकः भद्रनि वेणनाम प्रात्यराक्षसाय सोयमिदानीं जानीते इदमिष्टकार्यं दर्शनं प्रभावाः अ
 भुत प्राप्तिस्तु यथावेण्यां वृद्धे के नेयथ्ये भद्रा समरानलदग्धो वायस्वस्ति भवते राजन्यलोकात् क्रोधां धैर्यं सौमि पुष्टिष्ठिरः देवि एष ते मूर्खजानां संहारो भिन्नं दिनो न भक्त
 लसंचादिणा सिद्धजनेनेत्यनेनाभुतार्थप्राप्तिकृता इयं लब्धा यशमनास्त्विति पिप्रवति यथावामु शराक्षसे सप्तमे के नतः प्रविशति जवनिका हत शरीरो तु ववमात्र हृदय
 आणकः भद्रकथयस्के नोत्तुंगजटा कलापकपिलो बद्धः पदांते शिववीसा पुपमानेनाहुत पुकराक्षस प्राप्तिरित्युत प्राप्तेः पगूहनं वरानि रिति यथासर्वज्ञ किं न

कार्यदृष्टाभुत प्राप्ति पूर्वभावोपपत्तेरुक्तं वरानिः काव्यसंहारः प्रशक्तिः शुभशंसक भू. प. ३१

भयः प्रियमुपकरोमीत्यनेन काव्यस्य संहारणत्वात् संहारः प्रशक्तिरिति यथावेण्यां ग्रीततरश्चैव गवांस्तदिदमस्तु अक्षपणमतिः कामं जीयाज्जने पुत्रपुत्रा पुत्रं मगवज्जति
 तं विना पुत्रपानमे कलितमवनो विदधुर्गुणेषु विशेव वास्तत सुहृती नृयाक्षयः प्रसादितमंडल इति यथावा रत्नावल्यां तथापीदमस्तु भरतवाक्यं उर्वमुक्षामसंसाजन
 यतु विस्मज्जन्वासे वदहि मिष्टा मिष्टे स्त्रे विष्टपानं विदधतु विधिवत्सीणानं रोजनं नुरथाः आकल्पं तां क्रियास्तुः क्रमसमुपचितं संगतं सज्जनाश्च निर्विस्नेषा वकाशं पिबुनू
 नवचो वज्रनादजले पमिति यथाचनु शराक्षसे तथापीदमस्तु भरतवाक्यं वाराहो मात्मयोनंस्तनुं वन विधावास्थितः स्वानहं वस्य प्रादंते कोटिं प्रलयपरिगता शि श्रिये
 भूतधात्री स्ते चैरुद्धी जमान लज्जुगमधुना संधिता राजभूतः स श्रीमदधुन्यश्चिरमवतु मरीयाधि विष्टगुण इति शुभाभां सनात्प्रशक्तिरित्येतानि चतुर्दशानि वदंता

विनामुखादपः पंचसंख्यः प्रतितपादिनाः ॥ ५३ ॥

१४

प्रकारं चानां प्रयोजनमित्याह उक्तांगानामिति तानि प्रयोजनान्याह इत्येति विवक्षितार्थनिबन्धनं गोप्यार्थगोपनं प्रकारार्थप्रकाशनं अभिनवरागदृष्टिः चमत्कारित्वं काव्यस्येति वृत्तं
स्वविस्तरश्चैतदंगं भिः बहुप्रयोजनानि संपद्यते इति ५४ पुनर्वस्तुविभागमाह द्वेभेति ५५ कीदृक्स्वयं कीदृग्दृश्यप्रत्यक्षमित्याह नीरसो नुचित इति ५६ सूत्रप्रतिपादनं प्रकारं
माह अर्थोपक्षेपको इति ५७ तत्र विक्रमको लक्षयति इत्येति अतीतानां भाविनां च काव्यमवानां हापकान् ध्यमेन मध्यमाभ्यां वाचाभ्यां प्रयोजितो विक्रमकोऽसिद्धिविधे
ः शुद्धः संकीर्णश्चेत्याह एकेति एकेन द्वाभ्यां वा न ध्यमवाभ्यां शुद्धो भवति न ध्यमा धमयात्रेयुगपत्संकीर्ण इति ५८ अप्रवेशकमाह न ददेवेति तददेवेत्यनेन भूतं न
विषयदर्शनापकत्वे मतिरिदं पते अनुदात्तोत्सावनी च पात्रप्रयोजित इति विक्रमको लक्षणपवादः अंकवयस्येत्यनेन प्रथमं के प्रतिषेधः ५९ अथ चूलिका अंतर्जवति

उक्तांगानां चतुःषष्टिः षोडशैवां प्रयोजनं इत्यस्यार्थस्मरं च नागोप्यगुमिः प्रकाशनं ५४ रागः प्रयोगस्याश्रयं हतांतस्यानुपक्षयः
वधाविभागः कर्तव्यः सर्वस्यापीरुवस्तुनः ५५ सूत्रमेव न वेति विदुष्यप्रत्यक्षमथापरं नीरसो नुचितस्तत्र संस्वचो वस्तु विस्तरः ५६
दृश्यस्तु मधुरोदात्तरसभाव निरंतरः अर्थोपक्षेपकोऽर्थोपचयिः प्रतिपादयेत् ५७ विक्रमचूलिकां काव्याकावतार प्रवेशकः इत्य
वर्तिष्यमाणानां काव्यांशानां निदर्शकः संक्षेपायस्तु विक्रमो मध्यपात्रप्रयोजितः एकांके कृतः शुद्धः संकीर्णो नीचमध्यमैः तददे
वानुदात्तोत्सावनी च पात्रप्रयोजितः प्रवेशको वयस्येत्येवार्थस्योपसृचकः अंतर्जवनिकानस्येव चूलिका र्थस्य सूचना ॥७॥

केति नेपथ्ये पात्रेणार्थस्य सूचनं चूलिकेति यथोत्तरचरित्रे द्वितीयं काव्यो नेपथ्ये स्वागतं भोस्तपोधन इति प्रविशति तपोधना इति नेपथ्यपात्रेण वा संतिकया आश्रयाः सूचना
चूलिका यथा नीरवदिने चतुर्थं काव्यो नेपथ्ये भो भो वैमानिकाः प्रवर्तन्तारं गमंगलानि रुशां चो नरा सीसादिस्तत्र नेपथ्यपात्रे देवैरा मेणपन्तुराभोजित इति सूचना
चूलिका यथा चतुर्गुणराक्षसतृतीयं नेपथ्ये इत्युदात्तं ददुस्त्रनेपथ्यपात्रे देवचंद्रगुप्तप्रवेशसूचना चूलिका ॥८॥ ॥७॥ ॥८॥

शिवः
१८

अथांकास्यं अंकांतपात्रैरिति अंकांत एव पात्रं अंकांतपात्रेन विभक्तिरस्यो नरां कमुवस्यसूचनां तदशेनो नरां कावतार अंकास्यं यथावीरचरिते द्वितीयां कांते प्रविश्य सुमंत्रः नरां
नोवसिष्ठविश्वामित्रौ समागवापुमाना कृतं तदुपपन्नमनत्रं ~~विश्वामित्रोऽपि~~ वगधामिह संकसमातिरुत्ततः प्रविशति उपविष्टवसिष्ठ विश्वामित्रपत्न्युरामा इत्यत्र पूर्वा
कांत एव प्रविष्ट न सुमंत्रपात्रेण शतानंदजनक कथा विधेदं नरां कमुवस्यसूचनां दं कास्यमिति यथा बामुशराक्षसे द्वितीये कैततः प्रविशत्यासनस्यः पुरुषेणानुगम्यमानः स
चिंतो राक्षस्यनेन प्रथमां कांते चाणकेन मदबलेन विगाहमानमिति राक्षसकृतस्य नीतिप्रयोगस्य बह्व्यमा एव सूचनां दं कास्यमिति ६१ अथांकावतारः अंकावतार इति प

अंकांतपात्रैरंकास्यं छिन्नां कास्यार्थसूचनात् ६१ अंकावतारत्वं कां नपात्रां कास्या विनागतः एभिः संस्कृत्यैव
चंद्रश्यामं कैः प्रदर्शयेत् ६२ नाद्यधर्ममपेक्षेत न वस्तुत्रिधेयते सर्वेषां नियतस्यैव श्राव्यमश्राव्यमेव व ६३
सर्वश्राव्यं प्रकाशं स्यादश्राव्यं स्वगतं मतं दधान्यन्नाद्यधर्मा रंजनं तमपवारितं ६४

त्रुप्रविष्टपात्रेण सूचितमेव पूर्वां कावच्छिन्नो र्धनये बांकांतरमापतति प्रवेशकविच्छं न कादिश्रुत्यमं कावतारः यथामातु विकानि मित्रे प्रथमां कांते विष्णुकः नेणादिदुवे विदेवा
एषे सदा गिरंगदु असंगी दोद अरुणं कवि अतत्तम अवदोहं विसृज्योऽभूवानुदगं सद्यो जे बणं पुत्रावहस्मादिह सुपुत्रो मष्ट दगाह अवला दने तदं सर्वा एव पात्राणि
प्रथमांतमजोतानि पात्रसंज्ञांति दर्शनं द्वितीयां कादा वार मंत इति प्रथमां काया विच्छेदने व द्वितीयां कास्या वतार एव कावतार इति यथा बामुशराक्षसे चतुर्थे कुरु नर
प्रवेशसमये राक्षसा आत्मगतं कस्मिन्प्रयोजने मया यं प्रसिद्धं ति प्रयोजनानां बाहुल्यान्मरवत्त्व वगधामिराक्षसं प्रतिकार न को हावक्ष्यमाणस्य चाणक्यमो वयो मिथो
विरोधस्य पूर्वां कानुगतत्वादं कावतार ए ६२ पुनश्चिधवस्तु दिजोग मारु नाद्यधर्ममिति केन प्रकारेण त्रै धंतदारु सर्वधामिति ६३ सर्वश्राव्यमिति तव श्राव्यं यदस्तु तत्र का

विष्णुकः नेणादिदुवे विदेवा
एषे सदा गिरंगदु असंगी दोद अरुणं कवि अतत्तम अवदोहं विसृज्योऽभूवानुदगं सद्यो जे बणं पुत्रावहस्मादिह सुपुत्रो मष्ट दगाह अवला दने तदं सर्वा एव पात्राणि
प्रथमांतमजोतानि पात्रसंज्ञांति दर्शनं द्वितीयां कादा वार मंत इति प्रथमां काया विच्छेदने व द्वितीयां कास्या वतार एव कावतार इति यथा बामुशराक्षसे चतुर्थे कुरु नर
प्रवेशसमये राक्षसा आत्मगतं कस्मिन्प्रयोजने मया यं प्रसिद्धं ति प्रयोजनानां बाहुल्यान्मरवत्त्व वगधामिराक्षसं प्रतिकार न को हावक्ष्यमाणस्य चाणक्यमो वयो मिथो
विरोधस्य पूर्वां कानुगतत्वादं कावतार ए ६२ पुनश्चिधवस्तु दिजोग मारु नाद्यधर्ममिति केन प्रकारेण त्रै धंतदारु सर्वधामिति ६३ सर्वश्राव्यमिति तव श्राव्यं यदस्तु तत्र का

तत्र जनां तिकमात्रं त्रिपताकेति यस्मिन् आद्यं तस्मात्तरे अर्धसर्वा गुणिं वक्रानामिकं त्रिपताकाकं रं कृत्वा न्येन सह यन्मं अते तज्जनां तिकमिति ॥ १५ ॥ अपवादितमात्रं रहस्यमिति प
 राहस्यान्यस्मरहस्यकथनमपवादितमिति ॥ किं ब्रवीषीसादि स्मरहस्यः ॥ १६ ॥ अन्यान्यदिनाद्यधर्मत्वेन प्रथमकस्यादीनि के श्रुदुदाहृतानि
 तितेवां चाभा रतीयत्वा न्नाममालाप्रसिद्धानां केवांचिदेशाभावात्कत्वा न्नाद्यधर्मत्वाभावात्तत्वा एव भोक्तुमिति उपसंहरति ॥ इत्याद्येषां के वस्तु विभेदजातं वस्तु वलेनीयं तस्या
 विभेदजातं नानाभेदाः रामायणादि हस्तकथां च गुणां च निर्मिता विभाज्यमाना न्यतदनुनदुनरं नेति नैतावक्ष्याम एतद्द्वयः वसाश्च ते वामानुगुण्याच्चित्रा विभक्त्या कथा

त्रिपताकाकरेणान्यानपवायं तन्तराकथा अन्योन्यां त्रुणं यत्स्यात्तज्जनां तेजनां तिकं ॥ १५ ॥ रहस्यं कथ्यते न्यस्य
 पराहस्यापवादितं किं ब्रवीष्ये वमिसादि विनापात्रं ब्रवीति यत् अतंबानुक्तमप्येवं तस्मादकाशभाषितं ॥ १६ ॥ इत्या
 द्येषां निरुक्तविशेषजातं रामायणादि विभाज्य हस्तकथां च आस्त्ययेन दनुने तदनुगुण्याच्चित्रा कथा
 मुचितवान्तेव चः प्रपञ्चः ॥ १७ ॥ ॥ इति दशरूपकालं कारे प्रथम उद्योतः ॥ ॥ ७ ॥

कार्यापिकां चारुणिया निवृत्तां सिनेवां प्रपञ्चैः विज्ञाने रासं जयेत अनुग्रथयेत् तत्र रहस्यकथां च गुणां च निर्मिता विभाज्यमाना न्यतदनुनदुनरं नेति नैतावक्ष्याम एतद्द्वयः वसाश्च ते वामानुगुण्याच्चित्रा विभक्त्या कथा
 पुत्रो निहतो नृप ॥ १८ ॥ योगानंदेयशः शेषपूर्व नंदसुतस्ततः ॥ चंद्रगुप्तः कुतोरन्ये चालुक्ये नमो जसेति हस्तकथां च आस्त्ययेन दनुने तदनुगुण्याच्चित्रा कथा
 दि आदिपराजानाद्युक्तदुष्यंतशकुंतलादिकथां च निर्मिता विभाज्यमाना न्यतदनुनदुनरं नेति नैतावक्ष्याम एतद्द्वयः वसाश्च ते वामानुगुण्याच्चित्रा विभक्त्या कथा ॥ १९ ॥

एवंस्वात्मनो न्येदसि ह्येवस्तु मेवं प्रतिपाद्येदानीं ता यत्नेदः प्रतिपाद्यते नेनेसादिभ्यो कवयेन नेता नायकः विनयादिगुणसंपन्नो जवति तत्र विनीतो यथा यद्वादिभिरुपासित
 वंद्यपादे विधातपो व्रतनिधौ तपसांवरिष्ठे देवाकृतस्त्वपिमया विनयापचारस्तत्र प्रसीदन् गवन्मयमंजलिस्तैः मधुरः प्रियदर्शनः सयथा रामाननयनाभिरामतां मायायस्य सद्य
 शीसमुबह्वः अप्रकी गुणरामणीयकः सर्वथेव हृदयंगमो सिमे सागी यथाः कर्णस्त्वचं शिबिर्मंसजीवंजीमूतवाहनः दशेदधीचिरस्थीनिनास्य देयं महात्मनां रक्षः क्षिप्रका
 री यथाः स्फूर्जद्वज्रसहस्रनिर्मितनिव प्रादुर्भवाम्यतो रामस्य त्रिपुरांतल्लदि विषदांते जो निरिदं धनुः शुंगरः कलनेन यद्वदचने वत्सेन दोर्द्ध कलस्मिन्नाहित एव गज्जित
 गुणैश्च चं न च तत्रः प्रियं न दो यथा उत्सर्जितं मंदग्निः स जगवान् देवः पिनाकी गुरुवीर्यं यत्तु न तजिरां पथिननु व्यक्तो हितत्तर्जिः स गः सप्तसुद्रुमुद्रितमही निव्याज

नेता विनीतो मधुरस्सागी दक्षः प्रियंवदः रक्तलोकः शुचिर्वाग्मी कूटवंशः स्मिरो युवाः १। बुधुत्सारुस्मतिप्रज्ञा कला मानसमन्वितः ॥ श्वरोद
 ७ श्वतेजस्वी शास्त्रचक्षुश्च धार्मिकः ॥ २। मेदैश्चतुर्धाललितशांतो दातो धर्तैरनयः

दानवधिसस्यं ब्रह्म तपोनिधेर्न गवतः किं किं लोकोत्तरं रक्तलोको यथा च व्याघ्राना यस्तवायं तत्र जस्तेनैवा पस्त्वामिनस्ते प्रसादात् राजन्वसो राम भद्रे एराज्ञा द्वाङ्गु दंसः पूर्ण
 कामाश्चरमः एवं शोचादिष्वप्युदाहार्यं तत्र शोचं मनो नैर्मयादिकामाधन निभूतत्वं मथारयोषोऽष्टां सगैः कात्स्त्रुभेकस्य परिरक्तो वेसादिः बाग्मी यथाः बाहोर्बलेन विदितं च का
 मुकस्यत्रैवं वक्तुं निमानत एव दोषः तच्चापलं परशुराममक्षमस्वर्जितं स्पदुर्विनि - - पुरो गुरुल्लं कूटवंशो यथाः ये च त्वरो दिनकरकुण्डे त्रसंतान मल्लीमालास्तानस्त
 वकमधुपाज शिरे राजपुत्राः रामस्तेषामचरमभवत्साटका कालरात्रिप्रसूयो यस्य च वितकथा कंदली कंदमूलः ॥ स्मिरो वाग्मनः क्रियाभिरचंचलः यथाः प्रायाश्चिंतं क विध्यामि
 पूज्यानां बोध्यति क्रमात् न त्वेवं हयि ध्यामि शास्त्रगृहमहाव्रतं यथा बाः आरभ्यते न रवतु विभ्रभयेन नीचैः प्रारभ्य विभ्रविहता विरमंति मध्याः विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहृत्य मानाः प्रार
 भ्यमुत्तमगुणनपरित्यजं निःपुवा प्रसिद्धः ॥ १। बुधुत्सारुति बुद्धिर्ज्ञानं गृहीत विशोयकरी तु प्रज्ञा यद्यत्प्रयोगविषये भाविकमुपदिश्यते मया तस्यै तत्तादृशो यकरणत्सुपदिशती न मे वा

हा सद्यमेव तत्र नेत विरोधानां मेदैर्विनि

यथेदं शालसागमाह निश्चितं इति सचिवादि सं विहितयोगक्षेमत्वाच्चित्तारहितः अतएव गीतादिकलाविक्रमेण प्रवर्ण्य शृंगार प्रधानत्वाच्च सुकुमारसत्वाच्चोत्तुविनि यथावत्मा
वत्सवत्सरजः राज्यं निर्जितशत्रुभोग्यसचिवेभ्यस्तः समस्तो मनः सम्यक्कालनलालिताः प्रशमिताशेषोपसर्गाः प्रजाः अघोतस्मृतावसेतसमयस्त्वेति नाम्ना धृति कामः
कामनुपैत्वं मम पुनर्मन्ये महानुत्तयः । अथधीरशंतः सामान्येति विनयादिनेह सामान्यगुणयोगीधीरशंतो विजादिक इति विप्रवर्णिकस विवादीनां प्रकरणेनेह
लामुपलक्षणं विवक्षितं चैतत्तेन नै श्रिसादिगुणसंभवेपि विवादीनां शंतते वनलालितं यथा मालतीमाधवमच्छकाटिकादो माधवचारुदत्तादिः यथाः तनू
दयगिरिविवेक एव स्फुरितगुणधुति सुंदरः कलावान् इह जगति महोत्सवस्य हेतुर्नयनवतामुदिमायवालचंद्रः यथा बाभ्रवशतम विपुलं गोत्रमुप्रासितं यत्सदसि निविष्टं
सब्रह्मघोषैः पुरस्तात् मम निधनदशाया वत्तमानस्य पापेस्तदसदृशमनुष्यं धृष्टते घोषणायाम् । अथधीरोदात्तः महासत्त्व इति महासत्त्वः कोपशेकाधनभिभूतानः करणः अ

निश्चितोधीरललितः कलासक्तः सुखी मृदुः सामान्यगुणमुक्तश्चधीरशंतो विजादिकः । महासत्त्वोतिगंभीरः क्षमावानविकथनः स्मिरो
विकथनो नात्मश्लापनः निगूढाहंकारे विनयधृत्वावलेपः । दृढव्रतो गीतनिर्वाहकः यथा जीमूतबाहनः शिरामुरवेः निगूढाहंकारोधीरोदात्तो दृढव्रतः ॥४॥
स्पंदत एव रक्तमथापि देहममोसमस्ति तस्मिन् पश्यामित्वा पितावक्तिभूभाणत्वं विरतां गच्छन् यथा बाराम प्रति आहूतस्याभिवेकाय विरहस्य वनामचन मया लसितस्तस्य स्वलो
प्याकान विभ्रमः यच्च कथाचित्स्वैया दिसामान्यगुणनामपि विषेयलक्षणकचित्सकीर्तनं तनेषां तत्राधिक्यप्रतिपादनायेन नुचकयं जीमूतबाहनः दिर्निगानं दारुदुदान इत्युच्यते
ओदात्तं हि नाम सर्वाकारेण हृत्स्वविजिगीषुत्वं एवोपपद्यते जीमूतबाहो हि निजिगीषुतया कविनेव प्रतिपादितः निष्ठमातिपितुः पुरोभुवि यथा मिहासने कितया यत्सवा
रुपतः सुखे हि चरणे तातस्य किं राजकः किंतु ते बुवनत्रये यतिवसो भुक्तौ जिते वागुरोरावासः खलुराज्यमुज्जितगुरास्तन्नास्तिकश्चिद्रासादिना पिबो विधातुश्च श्वांसक्तं च
यं क्रमागतं वनयाम्यहमप्ययथा जीमूतबाहन इत्यादिना च अतोऽस्यास्य तशमप्रधानवासरमकासणि कवाच्च वीतरागवच्छातता अन्यथात्र युक्तं यत्तत्रात्रैव सुखोदात्तः

विवादीनां प्रकरणेनेह लामुपलक्षणं विवक्षितं चैतत्तेन नै श्रिसादिगुणसंभवेपि विवादीनां शंतते वनलालितं यथा मालतीमाधवमच्छकाटिकादो माधवचारुदत्तादिः यथाः तनू दयगिरिविवेक एव स्फुरितगुणधुति सुंदरः कलावान् इह जगति महोत्सवस्य हेतुर्नयनवतामुदिमायवालचंद्रः यथा बाभ्रवशतम विपुलं गोत्रमुप्रासितं यत्सदसि निविष्टं सब्रह्मघोषैः पुरस्तात् मम निधनदशाया वत्तमानस्य पापेस्तदसदृशमनुष्यं धृष्टते घोषणायाम् । अथधीरोदात्तः महासत्त्व इति महासत्त्वः कोपशेकाधनभिभूतानः करणः अ

अत्रोच्यते यत्रावहुक्तसर्वोत्कर्षेण हनिरोदासमिति न तज्जीवतवाहनो दोषविहीयते नद्येकस्तेव विजिगीषुता येन केनापिशोयसागदयादिना न्याजति शोते स विजिगीषुर्ननुयः परापकोरे
एतद्यत्तु एतदुप्रवृत्तः सोपि तथात्वे च मार्गद्वयकादेरपि धीरोदासत्वप्रसंगः शमादेव विजगत्सालनीयमिति दुष्टनियते प्रवृत्तस्य नांतरीयकत्वेन भूमादिना भोजीभूतवाहन
द्विस्तु मातैरपि परार्थसंपादनाद्विष्वमतिरोते इत्युदात्ततमः यच्चोक्तं निष्ठभातीसादिना विषयसुखपराश्रुवतितित्तत्संकार्यणपरेतुषु स्वसुखतृप्तास्तु निरभिलाष एव यथा
मिज्ञानशक्तुलं स्वसुखनिरभिलाषः खिद्यमे लोकाहतेनोः प्रतिदिनमथवा तद्वन्तिरेवं विधेयः अनुभवति हि मूर्धापादपत्नीब्रमुक्षमयति पतितापं छायायौ पाश्रितानां मितिः म
जयवत्पुनरागोपवर्णनं तु शांतवसाश्रयं शांतनायकत्वं प्रसुतनिषेधति शांतत्वं चानहं कृतत्वं तच्च विप्रादेवो वत्प्रप्राप्ते मिति वस्तुस्थित्या विप्रादेः शांततानस्वपरिभाषाभात्रेण बुद्ध
जीवतवाहनयोस्तु कारुणिकावाविशेषेपिसकामनिःकामकलाणधर्मत्वादेः अतो जीवतवाहनादर्धीरोदासत्वमिति ॥ अथ धीरोदासः दर्पेति दर्पः शोयादिजन्य उत्पेकाः मात्सर्यमसहनता मंत्रव

दर्पमात्सर्यभूयिष्ठो मायाध्वजपरायणः धीरोदासत्वहंकारी च लश्चंडो विकल्पनः ॥५॥

लेनविद्यमानवस्तुप्रकाशनं च भवं च न मात्रं च लोऽनवस्थितः चंडोरोदः भृगु एवांसीविकल्पनः धीरोदासो भवति यथा रावणः त्रैलोक्यैश्चर्यलक्ष्मीहृद्वर एव साहाचारवोरावणस्येति यथा वा
जामदग्न्यः त्रैलोक्येच्छारसारत्रिभुवनविजयेत्यादि धीरवलितादिशब्दाश्च यथा भृगु एव साहाचारवोरावणस्येति यथा वा
कविप्रबंधे बुविरुद्धेनैकस्माभिधानमसंगतमेव स्यात् जातेरनपायित्वात् तथा च भवभूतिनैकैव जामदग्न्यो ब्राह्मणति क्रमसागे भवतामिव भूतये जामदग्न्यस्तथा भिन्नमन्यथापुमनाप
तइत्यादिनारावणप्रतिधीरोदासत्वेन कैलासेच्छारसारसादिभिश्चरामादीनातिप्रथमधीरोदासत्वेन पुनः पुण्याब्राह्मणजातिरित्यादिभिर्धीरशान्तत्वेनोपवर्णितः न चावस्थानराभिधानम
नुचितं अंगभूतनायकानां नायकांतरापेक्षया महासात्वतादेरनवस्थितत्वाद्गिनस्तुराभादेरकप्रबंधोपात्तान्येकैकत्वादारभावस्थापनावस्थातोऽवस्थांतरोपादानमन्यायं यथा दानं
नाभिमतसामर्थ्यप्रनावालियधान्महासत्त्वताया आधावस्थायाः परिसागतिवक्ष्यमाणानां च दक्षिणोद्यवस्थानां पूर्वोक्तस्य न्याहृतइत्यन्यापकत्वेनाविर्भावादुदात्तावस्थानावस्थानराभि

धाममंगो गिनो रप विस्वं ॥

२४५